

PERCEPÇÃO NA PRÁTICA

**PROF. RONALDO NOVAES
MESTRE EM MÚSICA**

5 PASSOS DO APRENDIZADO NATURAL



1º Observação

Observe, ouça, olhe, sinta, perceba, capture, absorva... *(a criança é uma esponja)*

2º Repetição

Repita mentalmente todo o processo *(a criança se diverte com a repetição)*

3º Memorize

Memorize! Traga à memória, visualize, relembre, *(a criança guarda tudo no consciente e no inconsciente)*

4º Solilóquio

Converse consigo mesmo, cante para si mesmo (cantarolar); desenhe para si mesmo, use a imaginação;

5º Ação

por fim, aja, faça, escreva!

COMO ESTUDAR

Cinco passos do aprendizado

Siga o processo natural do aprendizado: ouça, repita, memorize, cante e escreva.

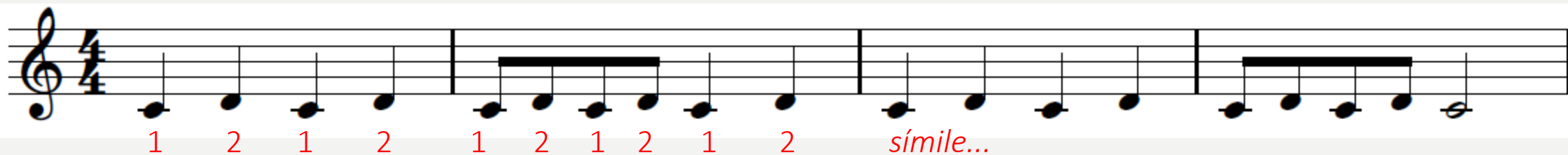
- **Passo 1:** Ouça atentamente, concentre-se e evite distrações;
- **Passo 2:** Repita o que acabou de ouvir, cantarolando, sussurrando (cantar para si mesmo);
- **Passo 3:** Memorize o que acabou de ouvir: observe a sonoridade, o contorno melódico, todos os detalhes possíveis; evite escrever a frase melódica antes que esteja completamente memorizada (você aprenderá muito pouco se pular essa etapa); Analise mentalmente o que você acabou de ouvir – você pode usar o *solfejo* ou o *número dos graus* de cada nota;
- **Passo 4:** Cante o que você acabou de ouvir - procure ser o mais idêntico possível ao original (não é hora de criar, é hora de imitar);
- **Passo 5:** Escreva – observe que ao memorizar a frase, você consegue manipular o andamento mentalmente, diminuindo-o o suficiente para que as notas possam ser confortavelmente escritas na pauta ao mesmo tempo que você pensa nelas.

IMPORTANTE: Sempre use a notação musical para desenvolver não apenas a percepção, mas também a leitura e escrita.

EXERCÍCIO 001

Segundas maiores

Ouçã com atenção!



Lembre-se dos cinco passos:

Ouçã – Cante – Analise – Memorize – Escreva

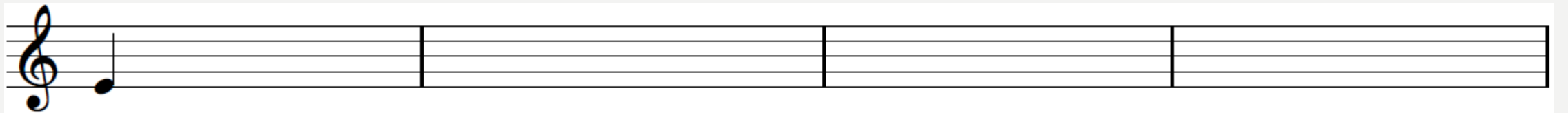
Importante:

- Nesta fase do estudo, não se preocupe com a tonalidade.
- Você pode escrever todos os exercícios na tonalidade de dó maior;
- O que nos importa nesse momento, é desenvolver a capacidade de identificar os intervalos.
- Sempre use a pauta para escrever.

EXERCÍCIO 001

Segundas maiores

Escreva o que você ouviu - Você pode fazer um rascunho (em dó móvel ou em numerais) ou ganhe tempo escrevendo diretamente nos tons reais (a primeira nota já foi escrita para você).



EXERCÍCIO 002

Segundas menores

Ouçã com atenção!

1 2m 1 2m 1 2m 1 2m 1 2m *símile...*

1 2m 1 2m 1 2m 1 2m 1 2m *símile...*

Importante:

Ao escrever o exercício, observe que alguns graus da escala já são configurados como segunda menor, como é o caso do intervalo entre as notas *mi-fá* e *si-dó*:

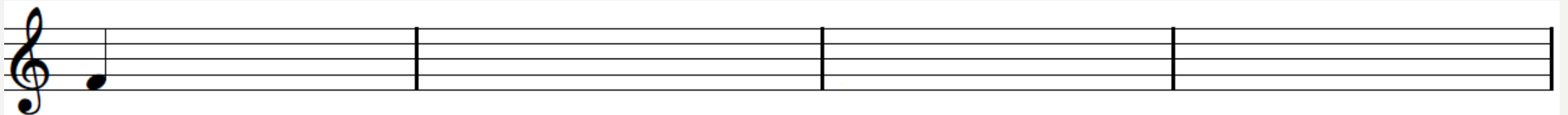
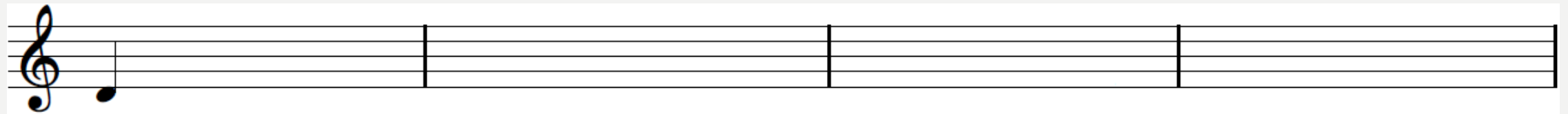
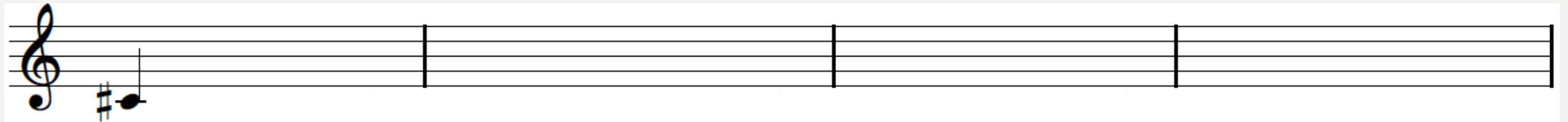
dó-ré-mi-fá-sol-lá-si-dó (escala maior)

lá-si-dó-ré-mi-fá-sol-lá (escala menor)

EXERCÍCIO 002

Segundas menores

Escreva o que você ouviu - Você pode fazer um rascunho (em dó móvel ou em numerais) ou ganhe tempo escrevendo diretamente nos tons reais (a primeira nota já foi escrita para você).



EXERCÍCIO 003

Terças maiores e menores

Ouçã com atenção!

1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3m 1 3m 1 3m 1

Lembre-se dos cinco passos:

Ouçã – Cante – Analise – Memorize – Escreva

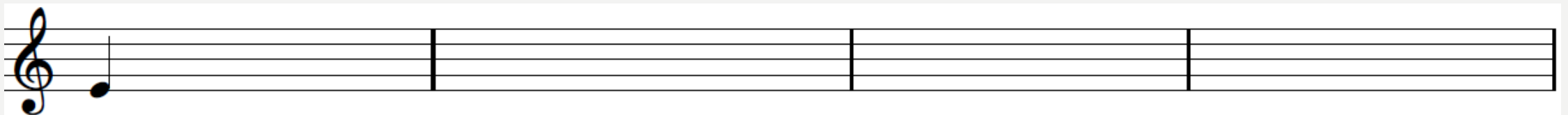
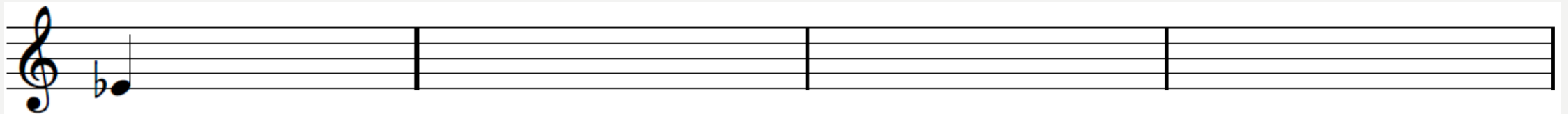
Importante:

- Nesta fase do estudo, não se preocupe com a tonalidade.
- Você pode escrever todos os exercícios na tonalidade de dó maior;
- O que nos importa nesse momento, é desenvolver a capacidade de identificar os intervalos.
- Sempre use a pauta para escrever.

EXERCÍCIO 003

Terças maiores e menores

Escreva o que você ouviu - Você pode fazer um rascunho (em dó móvel ou em numerais) ou ganhe tempo escrevendo diretamente nos tons reais (a primeira nota já foi escrita para você).

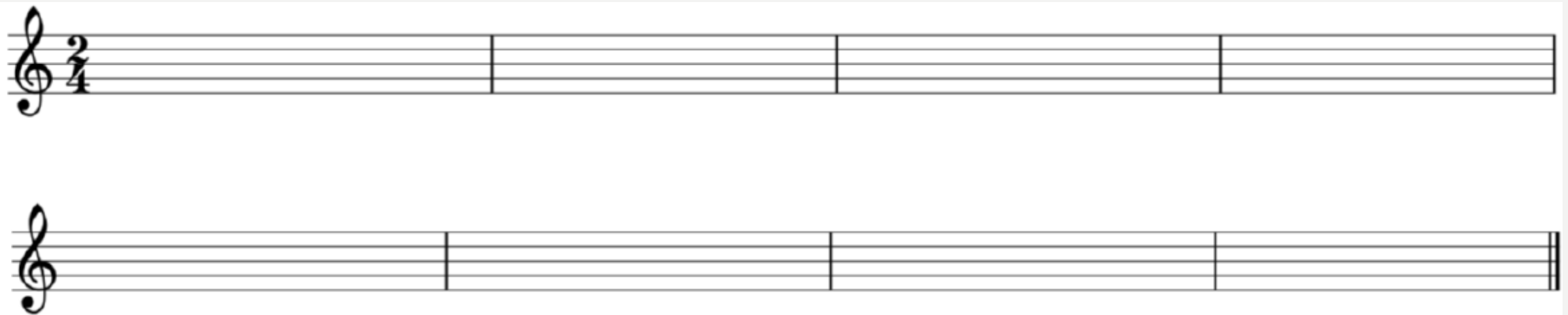


EXERCÍCIO 003a

Exemplo musical – Serra, serra serrador

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



GABARITO

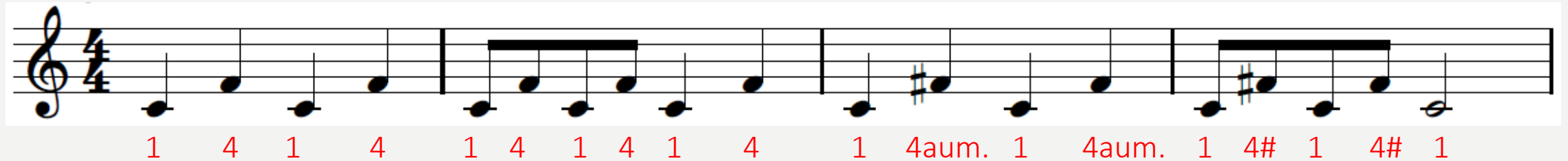
Exercício 003a – Serra, serra serrador

The image displays a musical score for an exercise. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth notes, with each measure containing two eighth notes beamed together. The notes follow a sequence of G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D368, E368, F368, G368, A368, B368, C369, D369, E369, F369, G369, A369, B369, C370, D370, E370, F370, G370, A370, B370, C371, D371, E371, F371, G371, A371, B371, C372, D372, E372, F372, G372, A372,

EXERCÍCIO 004

Quartas justas e aumentadas

Ouçã com atenção!



1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4aum. 1 4aum. 1 4# 1 4# 1

Lembre-se dos cinco passos:

Ouçã – Cante – Analise – Memorize – Escreva

Importante:

- Procure reconhecer os intervalos através da memória auditiva. Você deve saber onde esses intervalos estão no seu instrumento, porém **não dependa** de “*shapes*”, desenhos ou esquemas gráficos



EXERCÍCIO 004

Quartas justas e aumentadas

Escreva o que você ouviu - Você pode fazer um rascunho (em dó móvel ou em numerais) ou ganhe tempo escrevendo diretamente nos tons reais (a primeira nota já foi escrita para você).

The image shows three musical staves, each with a treble clef and a single note at the beginning. The first and third staves start with a B-flat (Bb), and the second staff starts with a C. The staves are divided into four measures by vertical bar lines.

EXERCÍCIO 005

Quintas justas e diminutas

Ouçã com atenção!

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5dim. 1 5dim. 1 5b 1 5b 1

Lembre-se dos cinco passos:

Ouçã – Cante – Analise – Memorize – Escreva

Importante:

- O som da quinta diminuta é **idêntico** ao som da quarta aumentada (isso se chama **enarmonia**).
- Para saber como nomear este intervalo, **considere o contexto**.

EXERCÍCIO 005

Quintas justas e diminutas

Escreva o que você ouviu - Você pode fazer um rascunho (em dó móvel ou em numerais) ou ganhe tempo escrevendo diretamente nos tons reais (a primeira nota já foi escrita para você).

Three musical staves are provided for the exercise. Each staff begins with a treble clef and a quarter note. The first staff starts with a sharp sign (#) and a quarter note on the second line (F#). The second staff starts with a quarter note on the first line (D). The third staff starts with a flat sign (b) and a quarter note on the first line (D). Each staff is divided into four measures by vertical bar lines.

EXERCÍCIO 006

Sextas maiores e menores

Ouçã com atenção!

1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6m 1 6m 1 6m 1

Lembre-se dos cinco passos:

Ouçã – Cante – Analise – Memorize – Escreva

Importante:

- O som da quinta diminuta é **idêntico** ao som da quarta aumentada (isso se chama **enarmonia**).
- Para saber como nomear este intervalo, **considere o contexto**.

EXERCÍCIO 006

Sextas maiores e menores

Escreva o que você ouviu - Você pode escrever uma única pauta, escrevendo tudo em dó (dó móvel) ou pode escrever nos tons reais (se preferir, imprima essa folha ou use um caderno de música)

9

13

EXERCÍCIO 007

Sétimas maiores e menores

Escreva o que você ouviu - Você pode escrever uma única pauta, escrevendo tudo em dó (dó móvel) ou pode escrever nos tons reais (se preferir, imprima essa folha ou use um caderno de música)



The image displays four musical staves, each containing a sequence of notes and rests. The first staff begins with a treble clef and a single quarter note on the first line (C4). The second staff begins with a treble clef and a single quarter note on the second line (D4). The third staff begins with a treble clef and a single quarter note on the third line (E4). The fourth staff begins with a treble clef and a single quarter note on the fourth line (F4). Each staff then contains a series of rests, followed by a key signature change to two sharps (F# and C#), indicated by two sharp symbols on the staff. The notes in each staff are: Staff 1: quarter note on the second line (D4), quarter note on the third line (E4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the fifth line (G4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the second space (B4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the third line (E4), quarter note on the second line (D4), quarter note on the first line (C4). Staff 2: quarter note on the second line (D4), quarter note on the third line (E4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the fifth line (G4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the second space (B4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the third line (E4), quarter note on the second line (D4), quarter note on the first line (C4). Staff 3: quarter note on the third line (E4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the fifth line (G4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the second space (B4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the third line (E4), quarter note on the second line (D4), quarter note on the first line (C4). Staff 4: quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the fifth line (G4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the second space (B4), quarter note on the first space (A4), quarter note on the fourth line (F4), quarter note on the third line (E4), quarter note on the second line (D4), quarter note on the first line (C4).

Sons	Notas	Intervalos	Enarmonia	Representação	
				Sinais	Nome
1	Dó	Uníssono			Fundamental
2	Ré bemol	Segunda menor		b9	Nona menor
3	Ré	Segunda Maior		9	Nona (maior)
4	Ré sustenido	Segunda aumentada	Enarmonia	#9	Nota aumentada
	Mi bemol	Terça menor		m	menor
5	Mi	Terça Maior			(maior)
6	Fá	Quarta Justa		4 ou 11	Quarta (justa) ou décima primeira (justa)
7	Fá sustenido	Quarta aumentada	Enarmonia	#11	Décima primeira aumentada
	Sol bemol	Quinta diminuta		b5	Quinta diminuta
8	Sol	Quinta Justa			Quinta (justa)
9	Sol sustenido	Quinta aumentada	Enarmonia	#5	Quinta aumentada
	Lá bemol	Sexta menor		b6 ou b13	Sexta menor ou Décima terceira menor
10	Lá	Sexta maior	Enarmonia	6 ou 13	Sexta maior ou Décima terceira (maior)
	Si dobrado bemol	Sétima diminuta		º ou dim.	Sétima diminuta

EXERCÍCIO 008

Ouçã essa música: Brilha, brilha estrelinha

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 009

Ouçã essa música– Parabéns a você

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



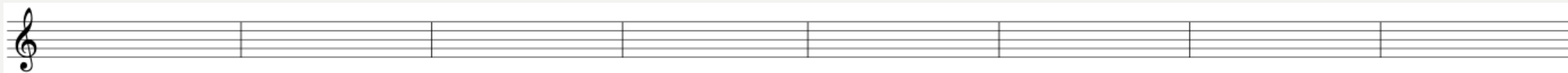
EXERCÍCIO 010

Ouçã essa música – Ode à alegria – Nona Sinfonia

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 011

Ouçã essa música – Marcha Soldado

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



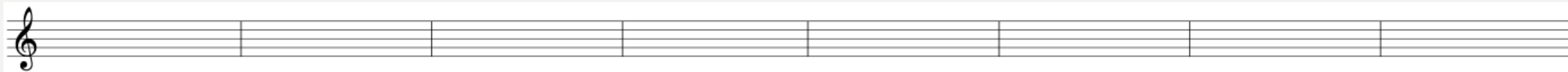
EXERCÍCIO 012

Ouçã essa música – A canoa virou

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



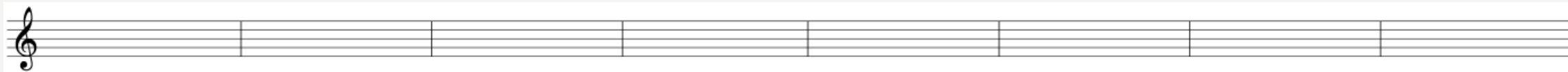
EXERCÍCIO 013

Ouçã essa música – Jingle Bells (Bate o Sino)

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 014

Ouçã essa música – Peixe vivo

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 015

Ouça essa música – Canção folclórica americana

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.

Canção Folclórica

The image displays a musical score for a piece titled "Canção Folclórica". It consists of two systems of piano accompaniment. Each system features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is common time (C). The first system shows a melody in the treble clef starting with a quarter note, followed by a dotted quarter note, and then a half note. The bass clef contains a series of four chords, each represented by a vertical line with three dots below it, indicating a triad. The second system is identical to the first, showing the same melodic line and chordal accompaniment.

EXERCÍCIO 016

Ouçã essa música – Além do Arco-íris (somewhere over the Rainbow)

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 017

Ouçã essa música – Asa Branca

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 018

Ouçã essa música – Greensleeves

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música.

O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.



EXERCÍCIO 019

Ouça essa música – Exercício de piano (Béla Bartók)

Escreva o que você ouviu. Lembre-se dos cinco passos: ouvir, cantar, analisar, memorizar e escrever.

Se preferir, use seu caderno de música. O gabarito com as respostas corretas estão no final do material.

a)

A musical staff for exercise a) consisting of two staves (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The staff is empty, intended for the student to write their response.

b)

A musical staff for exercise b) consisting of two staves (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The staff is empty, intended for the student to write their response.

SUGESTÕES DE ESTUDO

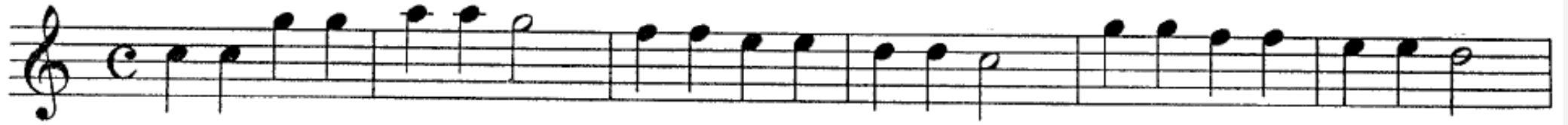
- Exercícios com Intervalos
 - Comparação de Intervalos e identificação dos intervalos;
 - Leitura e Solfejo dos Intervalos;
- Exercícios de Escala
 - Identificação de Escalas e leitura de escalas
 - Solfejo e ditado melódico
- Exercícios de Acordes
 - Identificação e Leitura de acordes
 - Inversões de acordes
 - Solfejo com acordes (cantar os arpejos)
 - Progressões de Acordes
- Tirar músicas de ouvido
 - Melodias e vozes harmônicas (segunda voz)
 - Solos, Licks, Improvisos
 - Acordes e progressões harmônicas

GABARITOS

Áudio 003a – Serra, serra serrador



Áudio 008 – Brilha, Brilha Estrelinha



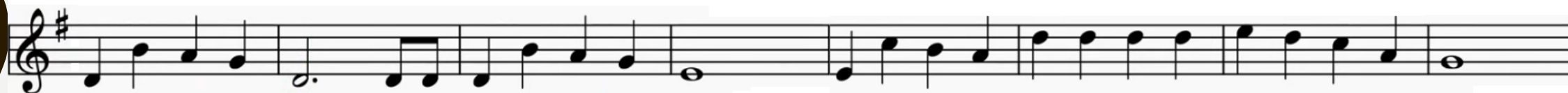
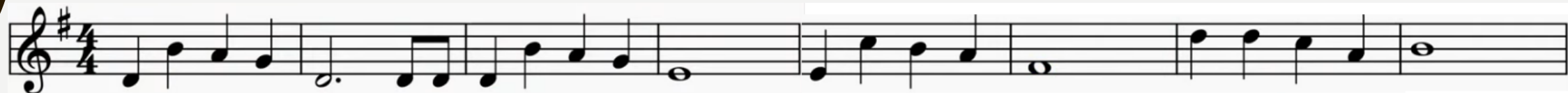
Áudio 011 – Marcha Soldado



Áudio 012 – A canoa virou



Áudio 013 – Jingle Bells (Bate o Sino)

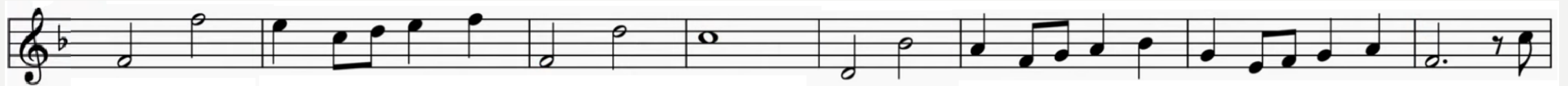


Áudio 015 – Canção Folclórica Americana

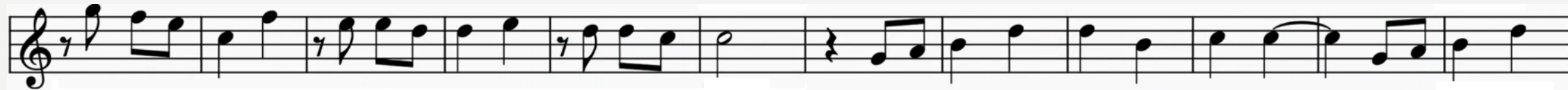
Canção Folclórica



Áudio 016 – Over The Rainbow – Além do Arco-Íris



Áudio 017 – Asa Branca



Áudio 019 – Exercício para piano (Béla Bartók)

a) $\text{♩} = 96$

b) $\text{♩} = 96$