

RESSONÂNCIA

O som produzido na laringe seria praticamente inaudível se não fosse amplificado e modificado pelas caixas de ressonância próximas à laringe. Na técnica vocal (canto), daremos atenção aos ressonadores da face. Uma voz que não explora a ressonância, mesmo sendo uma voz forte, será uma voz sem brilho e sem qualidade sonora. As caixas de ressonância reforçam e intensificam as vibrações (os sons) produzidas pelas pregas vocais, funcionam como alto falantes naturais. A qualidade do som depende da forma e do volume do ressonador. São os seguintes, os ressonadores: a cavidade faringal (faringe), a cavidade bucal (boca), a cavidade nasal (fossas nasais), seios paranasais. Você já deve ter ouvido falar em “cantar na máscara”, ou seja, utilizar os ressonadores faciais. Observe os ressonadores faciais fazendo este simples teste: coloque as mãos encostadas na face, com a boca fechada produza um som de “HUM”, você irá sentir toda sua face vibrar.

RESSONADORES VOCAIS:



