

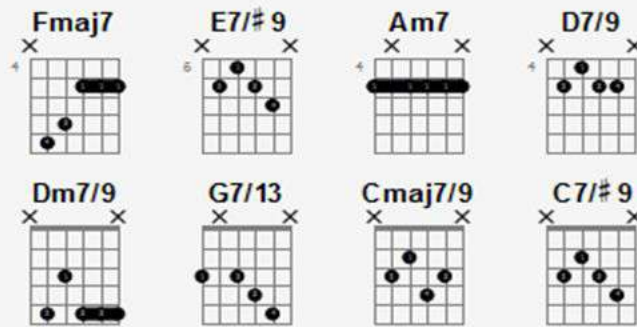
DICAS SOBRE ESCALAS E APEJOS

Curso: Guitarra

Professor: Mauro Hector

Sequência Harmônica

Tocaremos uma harmônia e vamos dar algumas dicas de Escalas, Arpejos e Tríades que a gente possa usar na improvisação



Partitura musical para guitarra (S.Git) em 4/4, mostrando a sequência harmônica com acordes e tablatura (TAB).

Acordes e Fretas:

- Fmaj7**: Fretas 1, 2, 3, 4
- E7#9**: Fretas 2, 3, 4, 5
- Am7**: Fretas 3, 4, 5, 6
- D7/9**: Fretas 4, 5, 6, 7
- Dm7/9**: Fretas 5, 6, 7, 8
- G7/13**: Fretas 6, 7, 8, 9
- Cmaj7/9**: Fretas 7, 8, 9, 10
- C7#9**: Fretas 8, 9, 10, 12

Tablatura (TAB) correspondente para cada acorde.

Pentatônica de Am (F7M) **Arpejo de Dm7/5b (E7/9+)**

TAB 5-8 5-7 5-7 5-7 5-8 5-8 5-8 6-9 8 9-6 7-5 8 8-5

Arpejo de C7M (Am7) **Escala Am Melódica (D7/9)**

TAB 3-7 5 4 5 5 3-7 3 5 5 4 5 7-3 5 7 8 5 7 9 6 7 4 5 7 5 7 9 5 7

Pentatônica de Am (Dm7/9) **Pentatônica de A#m (G7/13)**

TAB 5-8 5-7 5-7 5-7 5-8 5-8 6-9 6-8 6-8 6-8 6-9 6-9

Pentatônica de Bm (C7M/9) **Escala C#m Melódica (C7/9+)**

TAB 7-10 7-9 7-9 7-9 7-10 7-10 4 6 7 4 6 8 5-6 4 5 7 4 6 8

musixe