

ACORDES PARA BLUES MAIOR: PARTE 2

Curso: Guitarra (Avançado)

Professor: Mauro Hector

BLUES EM E7

No mesmo Blues que usamos na aula anterior com os acordes podemos também usar as pentatônicas.

I°
E7 ← PENTATÔNICA MAIOR DE MI

IV°
A7 ← PENTATÔNICA MAIOR DE LÁ
Turnaround
← PENTATÔNICA MENOR DE MI

V°
B7 ← PENTATÔNICA MAIOR DE SI
← PENTATÔNICA MENOR DE SI

PENTA MAIOR MI

mf

T
A
B

7 9 6 9 6 9 7 9 | 7 9

PENTA MENOR MI

T
A
B

7 10 7 9 7 9 8 10 | 7 10

PENTA MAIOR LÁ

T
A
B

5 7 4 7 4 7 4 6 | 5 7 5 7

PENTA MAIOR SI

T
A
B

7 9 6 9 6 9 6 8 | 7 9 7 9

PENTA MENOR SI

T
A
B

7 10 7 9 7 9 7 9 | 7 10 7 10