

# UKULELE



## Princípios Básicos Parte 3

# EXERCÍCIOS DE DIGITAÇÃO

## MÃO ESQUERDA

É interessante antes de tocarmos alguma música, exercitar os dedos de forma rápida e prática. Nestes esses exercícios, vamos usar um grande parceiro nosso chamado METRÔNOMO. Usamos o Metrônomo para ter uma referência métrica de tempo e espaço entre uma batida e outra. A velocidade é medida por BPM (Batidas Por Minuto).

- 1- Com os dedos **1** e **2**, vamos posiciona-los nas primeiras casas fazendo uma sequência em todas as cordas. Tocando com o polegar da mão direita apenas.
- 2- Com os dedos **2** e **3**, vamos posiciona-los nas primeiras casas fazendo uma sequência em todas as cordas. Tocando com o polegar da mão direita apenas.
- 3- Com os dedos **3** e **4**, vamos posiciona-los nas primeiras casas fazendo uma sequência em todas as cordas. Tocando com o polegar da mão direita apenas.
- 4- Com os dedos **1**, **2** e **3**, vamos posiciona-los nas primeiras casas fazendo uma sequência em todas as cordas. Tocando com o polegar da mão direita apenas.
- 5- Com os dedos **2**, **3** e **4**, vamos posiciona-los nas primeiras casas fazendo uma sequência em todas as cordas. Tocando com o polegar da mão direita apenas.
- 6- Com os dedos **1**, **2**, **3** e **4**, vamos posiciona-los nas primeiras casas fazendo uma sequência em todas as cordas. Tocando com o polegar da mão direita apenas.

**ESTUDE TODOS OS EXERCÍCIOS COM O AUXÍLIO DO METRÔNOMO!!!**

# EXERCÍCIOS DE DEDILHADO E RITMO

## MÃO DIREITA

Vamos ver agora alguns exercícios para executar dedilhados e ritmos com a mão direita. Usaremos também o METRÔNOMO (visto no exercício acima).

### DEDILHADO:

1- Com os dedos **P**, **I**, **M** e **A**, vamos executar uma simples sequência nas cordas.

Exemplo:

**p**      **i**      **m**      **a**

2- Com os mesmos dedos do exercício acima, vamos executar outra sequência nas cordas. Exemplo:

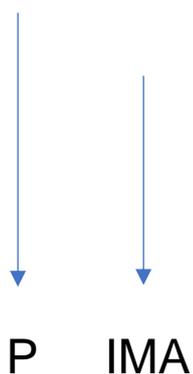
**p**      **i**      **m**      **a**      **m**      **i**

3- Com os mesmos dedos, uma última sequência nas cordas. Exemplo:

**p**                      **a**  
                                 **m**                      **a**  
                                 **i**                      **m**  
                                 **i**                      **i**

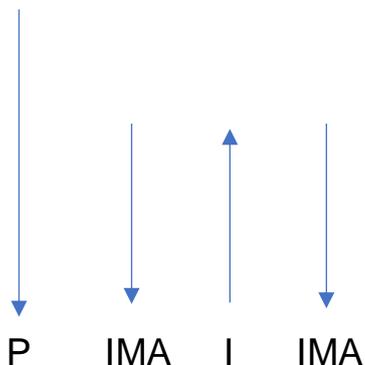
RITMO:

1- Vamos dividir o ritmo em duas batidas. A primeira para baixo com polegar e a segunda também para baixo, mas com os dedos indicador, médio e anelar. Exemplo:

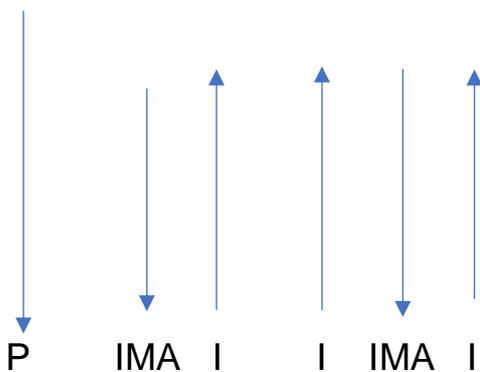


ATENÇÃO AOS MOVIMENTOS...

2- O próximo ritmo vão ser quatro batidas. P para baixo, I para cima, IMA para baixo e I para cima. Exemplo:



3- Este ritmo vamos trabalhar com seis batidas. P para baixo, IMA para baixo, I para cima, I para cima, IMA para baixo e I para cima. Exemplo:



**ESTUDE TODOS COM O METRÔNOMO!!!**