

Princípios básicos:

Prof. Juninho Abrão

Cifras:

As cifras são as letras que simbolizam as notas musicais, a fim de que fique mais prática a leitura e a escrita de qualquer música.

C = DO
D = RE
E = MI

F = FÁ
G = SOL
A = LA

B = SI

Numeração e nomenclatura das cordas:

As cordas do cavaco e banjo são contadas de baixo para cima.

1ª = RE
2ª = SI
3ª = SOL
4ª = RE

Mão Esquerda

Os dedos da mão esquerda são numerados:

Indicador = 1 Médio = 2 Anelar = 3 Mínimo = 4

Os acordes anotados abaixo são os três acordes mais importantes que existem no estudo de cavaco, pois através destes acordes podemos chegar a qualquer outro (aproveitando o mesmo modelo ou desenho).

Eles formam um sistema muito usado: SISTEMA CEG ou SISTEMA 3.

Estude-os em seqüências diferentes.

