

## Abertura 7-3 Extendido

Nessa aula vamos usar outra abertura de acorde com três notas - acorde não triádico - na mão direita - chamada abertura 7-3 Extendido, que produz uma sonoridade aberta e clara. Como já discutimos antes, na aula 6 sobre condução de vozes, a terça e a sétima são as notas mais importantes de um acorde. Por isso, essa abertura usa essas duas notas na parte inferior do acorde - na ordem que mais se adequar ao contexto harmônico - mais a adição de uma extensão (nonas, quintas alteradas ou décimas terceiras).

## Exemplo de utilização - Funk/Blues