

História e afinação

O cavaquinho é um instrumento com a cara do Brasil, por mais que sua origem seja portuguesa, foi no Brasil que ele se reinventou criou identidade, uma maneira nova de ser tocado e foi batizado por "Cavaquinho".

O pai do cavaquinho nasceu na cidade de Braga (Portugal), conhecido por lá como: Braguinha, Braga, Machete, Machetinho ou Machete-de-braga .

O Machete ou Braguinha é afinado em diversas formas ré-lá-si-mi, ré-si-sol-sol, mi-dó#-lá-lá, mi-ré-si-sol. É bem comum por lá ser usadas as 4 cordas de tripa.

No Brasil o cavaquinho tem quatro cordas de aço, sua afinação tradição é: Ré-si-sol-ré, porém, existem outras afinações como: mi-si-sol-ré (afinação parecida com violão) e mi- lá- ré- sol (afinação do bandolim).

Significado palavra Cavaco é lasca de madeira, então por se tratar de um instrumento pequeno, foi batizado por Cavaquinho.

Sempre foi e ainda é um instrumento comum para fazer acompanhamentos, porém no Brasil se tornou também um instrumento solista nas mãos do cavaquinhista "Waldir Azevedo", que tirou o cavaquinho do fundo do palco para se tornar frente do conjunto.

Waldir Azevedo com o seu sucesso Brasileirinho bateu recordes em vendas de discos, ultrapassando os maiores cantores da época! Um fato inédito para música instrumental.

Cordas e Afinação do Cavaquinho

D=ré _____

B=si _____

G=sol _____

D=Ré _____

Agudas

Graves