

FISIOLOGIA NA VOZ CANTADA

- PALATO MOLE

O palato mole constitui cerca de um terço da parte posterior do palato, sendo seu revestimento mucoso oral coberto por glândulas salivares de secreção mucosa. Ele não possui estrutura óssea, sendo constituído inteiramente de várias fibras musculares. A musculatura é constituída de cinco estruturas principais, incluindo o músculo uvular, o tensor do véu palatino, o levantador do véu palatino, o músculo palatofaríngeo e o músculo palatoglossos. Sua extensão muscular posterior do palato duro formam o teto da cavidade oral e o assoalho da cavidade nasal. O palato mole é limitado:

- Superiormente pela mucosa respiratória da cavidade nasal
- Inferiormente pela mucosa da cavidade oral
- Posteriormente ele não possui limites, encontrando-se suspenso em um ângulo inferior em direção à laringe, onde ele prende a úvula em sua linha média.
- Póstero-lateralmente, entretanto, ele forma parte da porção superior das pregas palatoglossal e palatofaríngea.
- Anteriormente ele está conectado ao palato duro ósseo através de uma placa aponeurótica ao nível da linha vibratória. Essa placa é uma aponeurose tendínea que se estende dos músculos tensores do véu palatino de cada lado.

Função

O palato mole é multifuncional, e auxilia na fala e na pronúncia de consoantes, juntamente com o dorso da língua. Durante a deglutição ele se eleva para fechar as passagens nasais e prevenir que qualquer alimento ou líquido entre na cavidade nasal. O mesmo ocorre com a laringe durante o espirro. A úvula ajuda a produzir o reflexo do vômito, quando tocada. Sua função no canto é equalizar o nível de brilho ressonantal

dos seios paranasais e região de rinofaringe, utilizada em muitas técnicas e ajustes vocais no canto.



© www.kenhub.com 

EXERCÍCIO:

- Propriocepção do palato mole

AH Ã AH Ã AH Ã AH Ã AH Ã AH Ã

GÃI GÃI GÃI GÃI GÃI GÃI GÃI GÃI

.

REFERÊNCIA

<https://www.kenhub.com/pt/library/anatomia/palato-mole>