

ACORDES COM TRIÁDES

Diego Randi

Como estudado nas Aulas anteriores, estudamos 4 tipos de TRIÁDES: **Maj**, **Min**, **Aug** e **Dim**. Recapitulando as respectivas formações intervalares de cada uma, teremos:

MAJ = Tônica + 3ª Maior + 5ª Justa

MIN = Tônica + 3ª Menor + 5ª Justa

AUG = Tônica + 3ª Maior + 5ª Aumentada

DIM = Tônica + 3ª Menor + 5ª Diminuta


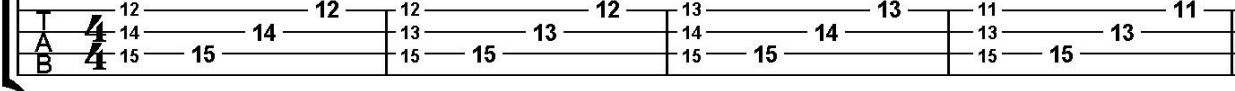
Para os Acordes, utilizaremos esses mesmos 3 intervalos, para cada tipo, distribuindo ao longo do braço do Baixo, sempre iniciando pela mesma Corda.

*Início na Lá para Baixos e 4 ou 5 cordas

*Início nas cordas Lá ou Ré, para Baixos de 6 cordas

Confira abaixo, as notas na Partitura, a digitação das casas na Tablatura e os Dedos sugeridos nos números entre a part. e tab.:

Acordes das Tríades

	MAJ	MIN	AUG	DIM
	T 3M 5J	T 3m 5J	T 3M 5aug	T 3m 5dim
				
DEDOS:	4 3 1	4 2 1	3 2 1	4 2 1
				

**Interpretar todas as notas da Partitura uma Oitava acima, conforme digitação sugerida pela Tablatura

Lembre-se da postura das mãos (esquerda e direita) e do timbre dos captadores do seu Baixo, para se obter mais definição no estudo dos Acordes.

CICLO DE QUARTAS:

| | C | % | F | % | Bb | % | Ab | % | Db | % | Gb | % |
| B | % | E | % | A | % | D | % | G | % | |