

Pop Balada nº1


Prof. Rossini Xavier

MUSIXE

A levada que estamos chamando de Pop nº1, leva esse nome devido à grande quantidade de músicas do gênero POP que são tocadas com essa rítmica no violão e outros instrumentos de cordas dedilhadas. Lembrando que, no sertanejo e também no MPB não é difícil encontrar músicas com essa levada, tornando então uma das batidas mais populares no violão, transitando por diversos gêneros populares no almanaque das músicas consideradas populares no Brasil.

Ritmo quaternário.

Pop-Balada 1



1 2 e e 4

O diagrama mostra a sequência de batidas para o ritmo quaternário: uma batida inteira (1), duas batidas inteiras (2), duas batidas de meio compasso (e e) e uma batida inteira (4).

Exemplos:

Que país é esse (Legião Urbana).

Preta pretinho (Novos Baianos – Moraes Moreira).

Malandragem (Cássia Eller).

Como eu quero (Kid Abelha).

Amo noite e dia (Jorge e Mateus).

Tempo perdido (Legião Urbana).

Exagerada (Barão Vermelho).