

- 2 Controlar los factores básicos de la ejecución (Embocadura, Respiración, Trabajo de la lengua), hacer limpio el ligado, lograr los intervalos sin cambio de embocadura, solo con el trabajo de la lengua (fijar mentalmente los movimientos de la lengua), respetar los descansos y las digitaciones indicadas, sostenga la última nota, mantenga el flujo de aire en todo el compás.

2 Muy lento

0 2

Sostener Descansar

1 1 2

Descansar Descansar

2 3 1 3

Descansar Descansar

1 2 3

Descansar