

## RESUMO DAS TRÍADES

- Nessa aula abordaremos a "Formação" e a "Diferença" entre as **4 principais Tríades** e conseqüentemente os **Acordes** que elas geram.

- A partir de uma **Tríade Maior**, que é a nossa tríade de referência, formaremos novos Acordes através das modificações feitas em sua 3M (terça maior) e 5J (quinta justa).

- Vejamos agora as diferenças entre os **4 principais acordes** (tríades) e quais modificações foram feitas em suas notas utilizando a **Tríade de C** como exemplo:

C E G = C

T 3M 5J = Acorde Maior

C E G# = C5+

T 3M 5aum = Acorde Aumentado

C Eb G = Cm

T 3m 5J = Acorde Menor

C Eb Gb = C dim

T 3m 5dim = Acorde Diminuto

C	C5+	Cm	Cdim
			
			



