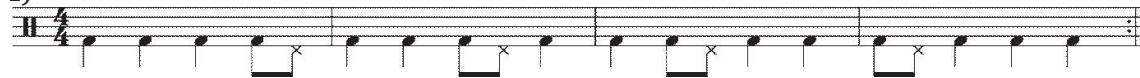


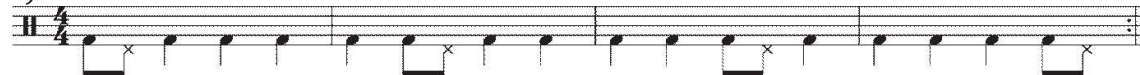
Pés

Com o Ch

1)



2)



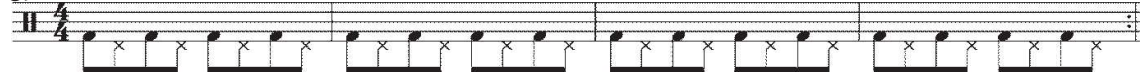
3)



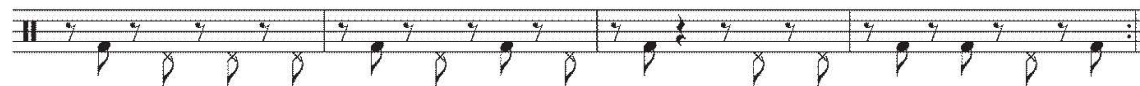
4)



5)



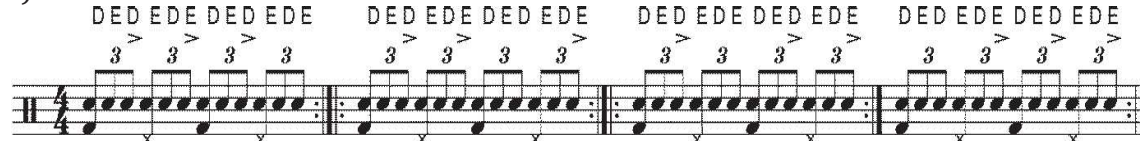
6) Solo



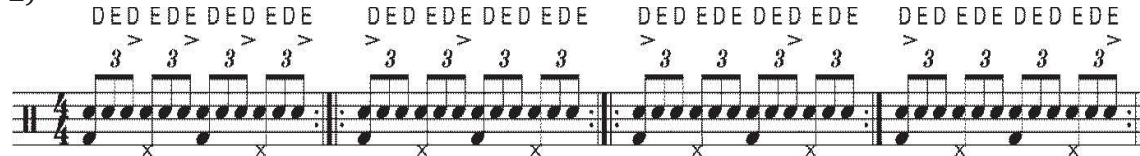
Mãos

Continuação do estudo anterior de acentuações com tercinas

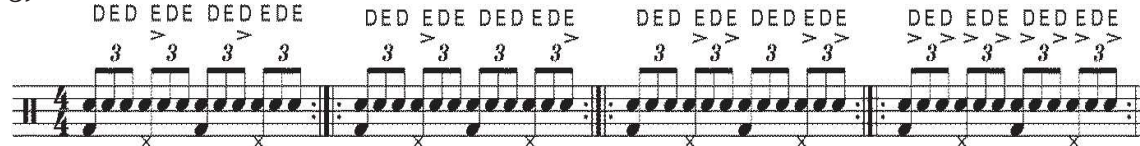
1)



2)



3)



- Obs.: ao terminar esta parte, por enquanto ainda não inverta a ordem das mãos. Antes disso é necessário deixar este estudo muito bem interiorizado.



Coordenação - Distribuindo os grupos rítmicos pelos tambores.

Agora chegou o momento esperado para explorarmos mais o instrumento!

1) **4 tempos por tambor**, de 1 nota por tempo até 4 notas por tempo e retornando a 1 nota novamente.

D E D E *sim...*

D D E E D D E E *sim...*

DDD EEE DDD EEE *sim...*

DDDD EEEE DDDD EEEE *sim...*

2) **2 tempos por tambor**, repita o mesmo procedimento de “ida e volta”.

D D E E *sim...* D D E E *sim...*

DDD EEE *sim...* DDDD EEEE *sim...*



3) **1 tempo por tambor**, o mesmo procedimento de “ida e volta”.

D E D E D D E E D D E E D D D E E E D D D E E E

DDDD EEEE DDDD EEEE DDD EEE DDD EEE D D E E D D E E

Rítmo

Continuação do estudo anterior, porém com Bb e Cx no contratempo e toques seguidos de Bb

1)

2)

3)

4)

5)

6)



Vamos criar?

Utilize este espaço para exercitar sua escrita musical e sua criatividade!

