

Formação de Acorde

M = Maior - T 3 5

m = Menor - T 3 \flat 5

7 = C/Sétima - T 3 5 7 \flat

♭ = Meio diminuta - t 3 \flat 5 \flat 7 \flat

◊ = Diminuto - t 3 \flat 5 \flat 7 $\flat\flat$