

Score

ESTUDO DE SALTOS NOS BAIXOS Nº 1

TONS INTEIROS

PROF. ROSSINI XAVIER

CURSO DE ACORDEON

Acordeon

Sibb (Enarmonica de Lá - A) Cb (Dó bemol - Enarmonica de Si - B) Db

A idéia do exercício é trabalhar a técnica do salto.
Inicialmente com apenas dois baixos (botões) de distância.

O exercício começa no acorde de Sibb (A) de acordo com a explicação da aula.
Passando com Cb, Db, Eb, F, G, A, B, C# e termina no D#.

Após chegarmos no último botão possível, descer até a nota que iniciamos o exercício.

Notas Enarmônicas - Notas iguais (mesmo som) porém, com nomenclatura diferente.

Exemplos:

Dó sustenido (C#) - Ré bemol (Db)

Ré sustenido (D#) - Mi bemol (Eb)