

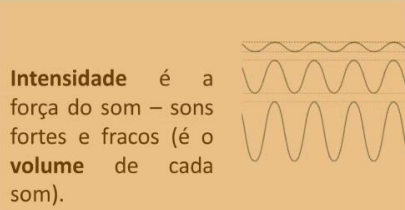
# Parâmetros do som

(Conhecendo a dona D.I.T.A)



**Duração** é o tempo de produção sonora: sons curtos e sons longos.

Duração

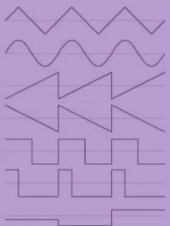


**Intensidade** é a força do som – sons fortes e fracos (é o volume de cada som).

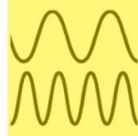
Intensidade



**Timbre** é a característica mais marcante do som, o que distingue, por exemplo, a minha voz da sua, mesmo que estejamos cantando a mesma nota. Trata-se da “cor” do som, do tipo de onda sonora



Timbre



**Altura** é a própria ‘afinação’ da nota musical ou qualquer frequência sonora. Os sons são altos ou baixos de acordo com a sua altura (grave ou agudo).

Altura

## Parâmetros do Som – Exemplo: 5ª Sinfonia de Beethoven



*Allegro con brio. 4/4 - 108.*

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

*Allegro con brio. 4/4 - 108.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

## Parâmetros do Som – Exemplo: Prelúdio n.3 Villa Lobos

The image shows three staves of musical notation for the Prelúdio n.3 by Villa Lobos. The first staff is a treble clef with a yellow highlight. The second staff is a treble clef with a yellow highlight and contains the tempo marking 'Molto adagio e (dolorido)' and the dynamic marking 'f espressivo'. The third staff is a treble clef with a yellow highlight. Annotations include a red box labeled 'rit.' above the first staff, a red box labeled 'rall.' below the first staff, and a purple box labeled 'Timbre' below the second staff.

Legenda: Altura Duração Intensidade Timbre

## Parâmetros do Som – Exemplo: 5ª Sinfonia de Beethoven

The image shows a page of musical notation for the 5th Symphony by Beethoven, featuring five staves: Violino I., Violino II., Viola., Violoncello., and Basso. The tempo marking 'Allegro con brio. 108.' is at the top. The staves are annotated with sound parameters: yellow boxes for 'Altura', red boxes for 'Duração', and brown boxes for 'Intensidade'. The dynamic markings 'ff' and 'p' are visible on the staves.

Legenda: Altura Duração Intensidade Timbre