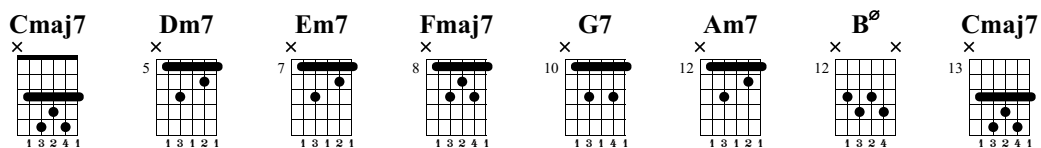


Cromatismo na Tétrade C. Harmônico C

Deco Felix



Standard tuning

♩ = 120

od.guit.

Cmaj7

Musical notation for Cmaj7, measures 1-3. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line includes fingerings: 3-5-6-7-5-4-5-5, 3-5-6-7-6-5-3-5, and 5-4-5-7-6-5-3.

Dm7

Musical notation for Dm7, measures 4-7. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line includes fingerings: 5-6-7-8-7-5-6-7, 6-5-6-7-8-7-6-5, 6-7-6-5-7-8-7-6, and 5.

Em7

Musical notation for Em7, measures 8-11. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line includes fingerings: 7-8-9-10-9-7-8-9, 8-7-8-9-10-9-8-7, 8-9-8-7-9-10-9-8, and 7.

Fmaj7

Musical notation for Fmaj7, measures 12-14. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line includes fingerings: 8-10-11-12-10-9-10-10, 8-10-11-12-11-10-8-10, 10-9-10-12-11-10-8, and 12-11-10-8.

G7

Musical notation for G7, measures 15-18. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line includes fingerings: 10-12-13-14-12-10-11-12, 12-10-11-12-13-12-11-10, 12-12-11-10-12-14-13-12, and 10.

Am7

19 20 21 22

T	12—13—14—15	13—12—13—14—15—14—13—12	13—14—13—12—14—15—14—13	12
A	12—13—14—15	13—14—13—12—14—15—14—13	13—14—13—12—14—15—14—13	12
B	12—13—14—15	13—14—13—12—14—15—14—13	13—14—13—12—14—15—14—13	12

B°

23 24 25 26

T	13—15—16—17—16—15—13	15—16—15—14—15—17—16—15	14
A	13—15—16—17—16—15—13	15—16—15—14—15—17—16—15	14
B	13—15—16—17—16—15—13	15—16—15—14—15—17—16—15	14

Cmaj7

27 28 29

T	15—17—18—19—18—17—15	17—16—17—19—18—17—15
A	15—17—18—19—18—17—15	17—16—17—19—18—17—15
B	15—17—18—19—18—17—15	17—16—17—19—18—17—15