

CAGED

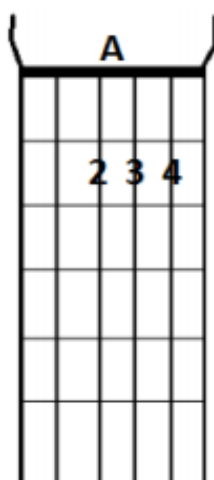
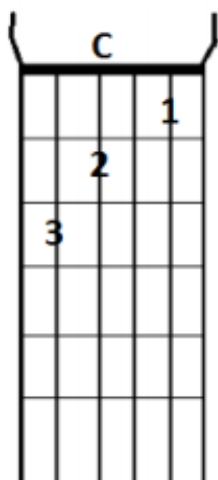
Prof. Rossini Xavier

Violão Popular

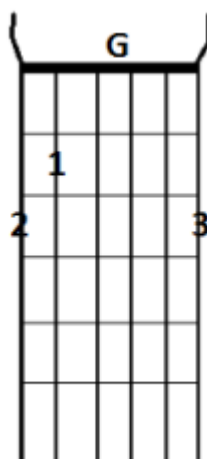
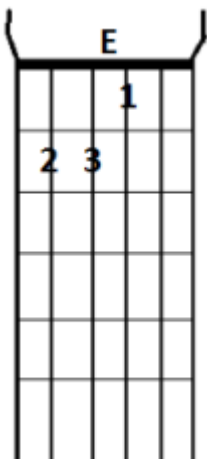
O sistema CAGED ou sistema 5, se refere aos cinco modelos de acordes mais importantes no violão. Através dessas cinco matrizes, nós chegamos à um número considerável de acordes, que são os principais.

Observe o número do dedo, corda e a casa na qual o gráfico abaixo se refere. De acordo com o conteúdo trabalhado na aula, evite tocar notas que não fazem parte da tríade/téttrade proposta abaixo.

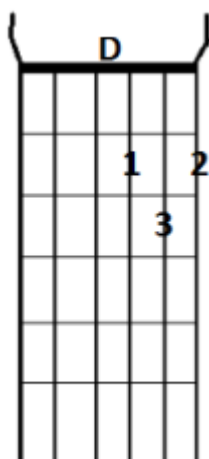
- Os modelos C e A, são tocados preferencialmente da quinta corda para baixo.



- Os modelos E e G, não existe restrição em relação ao toque nas cordas.



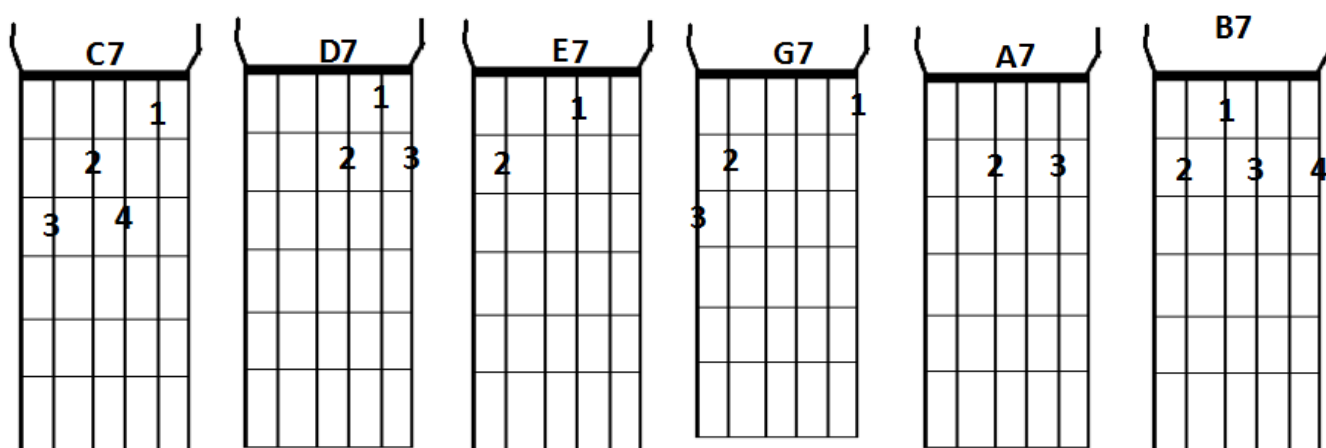
- O modelo D, é o mais restritivo, sendo executado preferencialmente da quarta corda para baixo. Neste modelo a sexta corda (E) não deve ser tocada.



Tente memorizar cada um desses modelos para criar a independência de um possível “dicionário de acordes”.

Como acréscimo, vamos já aprender os acordes com a sétima menor.

C7, D7, E7, (F7 não) G7, A7 e B7 que não faz parte do CAGED, mas será bem-vindo uma vez que é possível executá-lo sem o uso da pestana.



Bom serviço pra vocês!