

FLEXIBILIDADE X AGILIDADE

Uma boa flexibilidade viabiliza o treino de várias técnicas vocais específicas, dentre elas a agilidade, vibrato, melismas e etc. A flexibilidade abordada aqui, refere-se ao alongamento e encurtamento das pregas vocais. Quando emitimos uma nota grave ocorre o encurtamento das pregas vocais, logo, quando subimos para as notas agudas as pregas vocais se alongam, a medida que repetimos esse movimento tornamos a musculatura das pregas vocais mais flexíveis, otimizando o treino de agilidade, vibrato, apoggiatura etc.

Para esse treino faremos o exercício sopro e agudo intercalando com o vocal fry.

Sopro/agudo -----fry glissando 15x

Caso não consiga esta emissão substitua por um som nasal (M), e vá treinando até que consiga executar com qualidade sonora.

