

FORMAÇÃO DE TRIADES

Violão Popular – Rossini Xavier – MUSIXE

O acorde é formado por empilhamento de terças.

TÔNICA – TERÇA – QUINTA

TONICA – NOME DOS ACORDES

TERÇA – DEFINE ACORDE MAIOR OU MENOR

QUINTA – DEFINE ACORDE AUMENTADO OU DIMINUTO

ACORDES MAIORES

TONICA – (**2 TONS**) – TERÇA – (1,5 TONS) – QUINTA.

ACORDES MENORES

TONICA – (**1,5 TONS**) – TERÇA – (2 TONS) – QUINTA

ACORDES DIMINUTOS

TONICA – (**1,5 TONS**) – TERÇA – (**1,5 TONS**) – QUINTA

ACORDES AUMENTADOS

TONICA – (**2 TONS**) – TERÇA – (**2 TONS**) – QUINTA