

MODELOS DE ACORDES TETRADES (X7M, X7, Xm7 e Xm7M).

Prof. Ms. Rossini Xavier

Os modelos seguem a linha de raciocínio do CAGED, ou seja, todos os acordes possuem ligação com os acordes do sistema V ou CAGED. Analise onde está a tônica do acorde para compreender a formação do acorde. Modelo “C” e “A”, na quinta corda; “G” e “E”, na sexta corda; e modelo “D” na quarta corda.

ACORDES MAIORES COM SÉTIMA MAIOR (X7M)

6 Corda			
5 Corda			3
4 Corda		2	
3 Corda			
2 Corda			
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

C7M (modelo C)

6 Corda				
5 Corda				4
4 Corda			3	
3 Corda				
2 Corda				
1 Corda				
	Casa 2	Casa 3	Casa 4	Casa 5

D7M (modelo C)

6 Corda				
5 Corda				
4 Corda				3
3 Corda		2		
2 Corda				4
1 Corda				
	Casa 3	Casa 4	Casa 5	

C7M (modelo A)

6 Corda		2	
5 Corda			
4 Corda			
3 Corda			4
2 Corda		3	
1 Corda	1		
	Casa 2	Casa 3	Casa 4

G7M (modelo G)

6 Corda		1	
5 Corda			
4 Corda			3
3 Corda			4
2 Corda		2	
1 Corda			
	Casa 2	Casa 3	Casa 4

G7M (modelo E)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			
3 Corda		2	
2 Corda		3	
1 Corda		4	
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

D7M (modelo D)

6 Corda				
5 Corda				
4 Corda				
3 Corda				2
2 Corda				3
1 Corda				4
	Casa 1	Casa 2	Casa 3	Casa 4

E7M (modelo D)

ACORDES MAIORES COM SÉTIMA (X7)

6 Corda			
5 Corda			3
4 Corda		2	
3 Corda			4
2 Corda	1		
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

C7 (modelo C)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			3
3 Corda			
2 Corda			4
1 Corda			
	Casa 3	Casa 4	Casa 5

C7 (modelo A)

6 Corda			2
5 Corda		1	
4 Corda			3
3 Corda			
2 Corda			
1 Corda			4
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

G7 (modelo G)

6 Corda			3
5 Corda		2	
4 Corda			
3 Corda			
2 Corda			
1 Corda	1		
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

G7 (modelo alternativo de G)

6 Corda			
5 Corda		2	
4 Corda			
3 Corda	1		
2 Corda			
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

E7 (modelo E)

6 Corda			
5 Corda		2	
4 Corda		3	
3 Corda	1		
2 Corda			4
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

E7 (modelo E)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			
3 Corda		2	
2 Corda	1		
1 Corda		3	
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

D7 (modelo D)

ACORDES Menor COM SÉTIMA (X7)

Modelos menores, não trabalhamos os modelos C e G.

6 Corda			
5 Corda		2	
4 Corda			
3 Corda			
2 Corda			
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Em7 (modelo Em)

6 Corda			
5 Corda		2	
4 Corda		3	
3 Corda			
2 Corda			4
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Em7 (Modelo Em)

6 Corda				
5 Corda				3
4 Corda				
3 Corda				
2 Corda				
1 Corda				
	Casa 2	Casa 3	Casa 4	Casa 5

Gm7 (modelo Em)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda		2	
3 Corda			
2 Corda	1		
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Am7 (modelo Am)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			3
3 Corda			
2 Corda		2	
1 Corda			
	Casa 2	Casa 3	Casa 4

Bm7 (modelo Am)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			
3 Corda		3	
2 Corda	1		
1 Corda	1		
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Dm7 (modelo Dm)

6 Corda				
5 Corda				
4 Corda				
3 Corda				4
2 Corda			3	
1 Corda			2	
	Casa 2	Casa 3	Casa 4	Casa 5

Em7 (modelo Dm)

ACORDES Menor COM SÉTIMA (X7)

6 Corda			
5 Corda		2	
4 Corda		3	
3 Corda			
2 Corda		4	
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Em7M (modelo Em)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda		3	
3 Corda	2		
2 Corda	1		
1 Corda			
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Am7M (modelo Am)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			4
3 Corda		3	
2 Corda		2	
1 Corda			
	Casa 2	Casa 3	Casa 4

Bm7M (modelo Am)

6 Corda			
5 Corda			
4 Corda			
3 Corda		3	
2 Corda		2	
1 Corda	1		
	Casa 1	Casa 2	Casa 3

Dm7M (Dm)

6 Corda				
5 Corda				
4 Corda				
3 Corda				3
2 Corda				4
1 Corda			2	
	Casa 2	Casa 3	Casa 4	Casa 5

Em7M (Em)

* Os modelos apresentados, são os mais utilizados, o que não quer dizer que esgotamos todas as possibilidades.