

Progressões harmônicas do CH de C

Prof. Ms. Rossini Xavier

I₇M IIm₇ IIIIm₇ IV₇M V₇ VIIm₇ VIIIm₇(b₅)

Na tabela abaixo, listo as progressões harmônicas que estão entre as mais populares da música que é popular no Brasil. Relembro a necessidade de treinar o ouvido a perceber as diferenças sonoras entre os graus.

Nas últimas linhas da tabela, deixo em branco para você (aluno) preencher de acordo com o repertório que você tem estudado a parte do curso.

1° Progressão	I	V ₇	I			
2°	I	IV	I			
3°	I	IV	V	I		
4°	I	IIm	V	I		
5°	I	V	IIIm	V	I	
6°	I	VIIm	IIIm	V	I	
7°	I	IIIIm	VIIm	IIIm	V	I
8°	I	IIIIm	VIIm	IV	V	I
9°	I	IIIm	IIIIm	IV	V	I
10°	I	V/VII	VIm	V		
11°?						
12°?						
13°?						
14°?						
15°?						

1° Progressão	C	G ₇	C			
2°	C	F	C			
3°	C	F	G	C		
4°	C	Dm	G	C		
5°	C	G ₇	Dm	G	C	
6°	C	Am	Dm	G	C	
7°	C	Em	Am	Dm	G	C
8°	C	Em	Am	F	G	C
9°	C	Dm	Em	F	G	C
10°	C	G/B	Am	G		
11°?						
12°?						
13°?						
14°?						
15°?						

Bom serviço pra vcs, e até a próxima! hehe