

## **SUSTENIDO E BEMOL**

- O Sustenido e o Bemol são símbolos que deslocam as Notas Musicais de seu estado Natural.
- Vejamos agora uma definição objetiva desses dois símbolos:
  - 1) **# ( Sustenido )** - O Sustenido é o símbolo que ao lado de qualquer Nota ou Acorde aumenta seu valor meio tom acima.
- Na prática basta deslocarmos **uma casa para frente** qualquer Nota ou Acorde Natural.

Exemplo: C, C#; G, G#; A, A#; E, E#;

**2) b ( Bemol )** - O Bemol é o símbolo que ao lado de qualquer Nota ou Acorde diminui seu valor meio tom abaixo.

- Na prática basta deslocarmos uma casa para trás qualquer Nota ou Acorde.

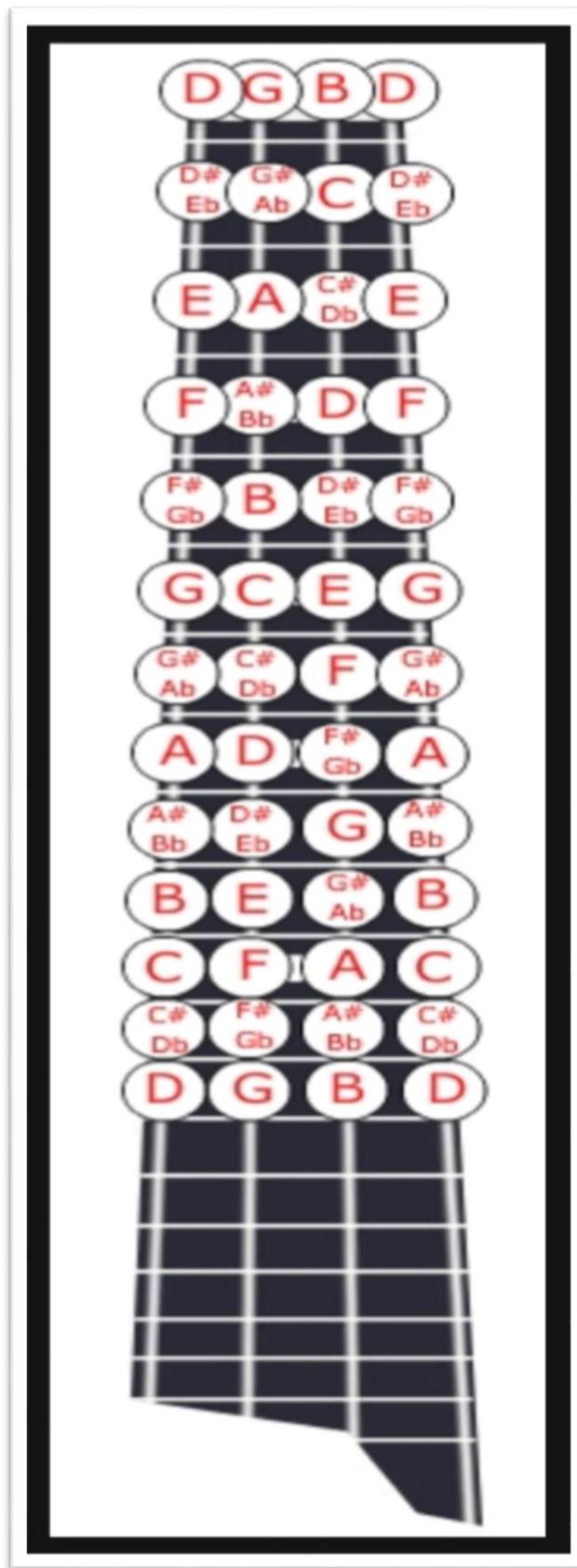
Exemplo: G, Gb; D, Db; B, Bb; F, Fb;

- Com a chegada desses dois símbolos, (#, b) chegamos a 12 Notas Musicais, ou seja , 12 sons diferentes .

B# E#  
C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B

Fb Cb  
C, Db, D, Eb, E, F, Gb, G, Ab, A, Bb, B

## BRAÇO DO CAVAQUINHO



- Olhando para o Cavaquinho na **posição frontal** temos uma visão de onde estão todas as Notas Musicais em seu braço das **cordas soltas** até a **12<sup>a</sup> casa**.