

SUSTENIDO E BEMOL

- O **Sustenido** e o **Bemol** são **símbolos** que deslocam as **Notas Musicais** de seu estado **Natural**.
- Vejamos agora uma definição objetiva desses dois símbolos:

1) **# (Sustenido)** - O Sustenido é o símbolo que ao lado de **qualquer Nota ou Acorde** **aumenta** seu valor **meio tom acima**.

- Na prática basta deslocarmos **uma casa para frente** qualquer Nota ou Acorde Natural.

Exemplo: C, C#; G, G#; A, A#; E, E#;

2) **b (Bemol)** - O Bemol é o símbolo que ao lado de **qualquer Nota ou Acorde** diminui seu valor meio tom abaixo.

- Na prática basta deslocarmos **uma casa para trás** qualquer Nota ou Acorde.

Exemplo: G, Gb ; D, Db ; B, Bb ; F, Fb ;

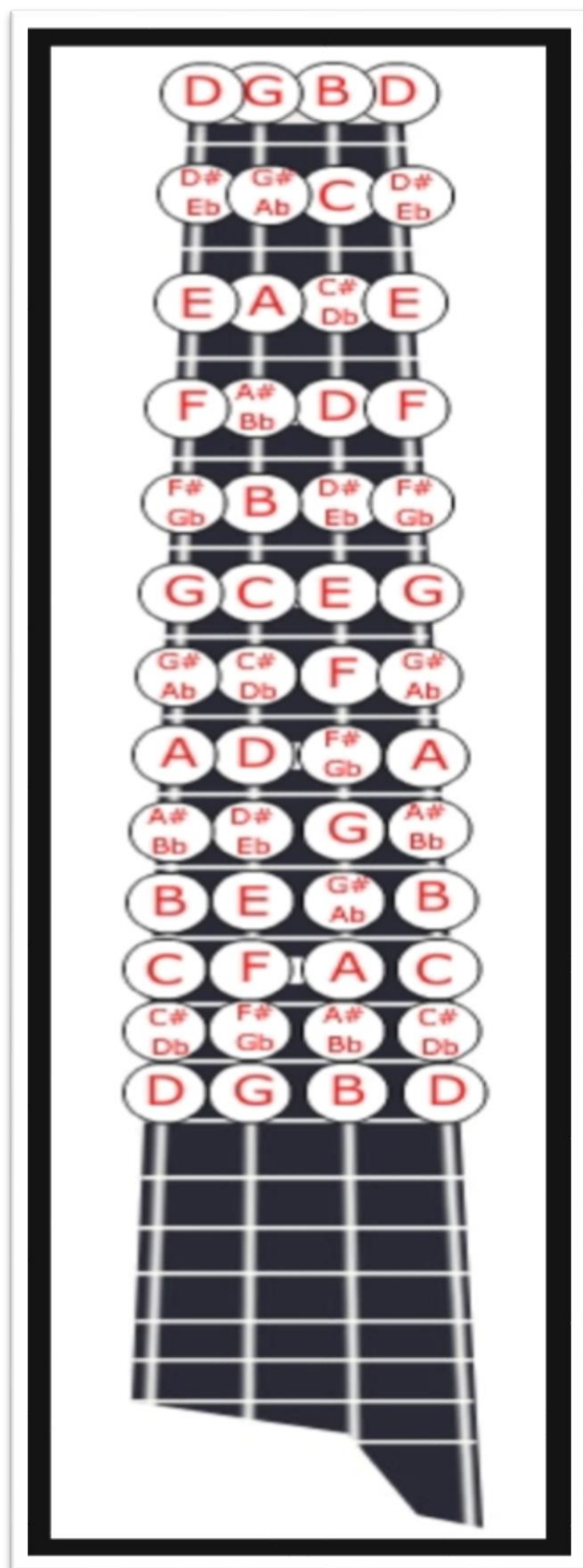
- Com a chegada desses **dois símbolos**,
(**#**, **b**) chegamos a **12 Notas Musicais**, ou seja ,
12 sons diferentes .

B# E#

C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B

C, Db, D, Eb, E, F, Gb, G, Ab, A, Bb, B

BRAÇO DO CAVAQUINHO



- Olhando para o Cavaquinho na **posição frontal** temos uma visão de onde estão todas as Notas Musicais em seu braço das **cordas soltas** até a **12ª casa**.