

COMPASSO / ACORDES / RITMOS

- Veremos agora como vamos escrever os **Acordes** e o **Ritmo de Samba** dentro dos **Compassos**.
- Uma **Batida de Samba** será escrita em **2 (dois) Compassos** de **2 (dois) tempos** cada um.
- A **Batida de Samba** está dentro de um **ciclo rítmico** que se completa a cada **4 tempos**; precisaremos assim de **2 Compassos** de **2 tempos** cada para representarmos isso através da escrita.

Exemplo:

| $\frac{2}{4}$ C | % |

- O símbolo de **Porcentagem** (%) na **Música** indica a repetição do **Compasso** anterior.

- No exemplo acima ao invés de escrevermos duas vezes o Acorde de **C Maior** em cada **Compasso**, iremos escrever **C** no primeiro **Compasso** e colocaremos o símbolo no segundo, indicando a repetição.