

ACORDES / COMPASSOS

- Vejamos agora vários exemplos da distribuição dos **Acordes nos Compassos**.

1- | $\frac{2}{4}$ C | % |

2- | $\frac{2}{4}$ C | % | % | % |

3- | $\frac{2}{4}$ C | % | Em | % |

4- | $\frac{2}{4}$ C | % | % | % | Em | % | % | % |

- Veremos agora que dentro de uma **Batida de Samba** conseguiremos tocar mais de um **Acorde**.

- Vejamos os exemplos:

1- | $\frac{2}{4}$ C | Em |

- Nesse exemplo na primeira metade da Batida tocamos C, e na segunda metade Em.

2- | $\frac{2}{4}$ C | Em C |

- Nesse exemplo na primeira metade da Batida tocamos C, e na segunda metade dividimos Em e C.

3- | $\frac{2}{4}$ C Em | C |

- Nesse exemplo dividimos C e Em na primeira metade da Batida e tocamos C na segunda metade.

4- | $\frac{2}{4}$ C Em | C Em |

- Nesse exemplo dividimos os acordes de C e Em na primeira e segunda metade da Batida.