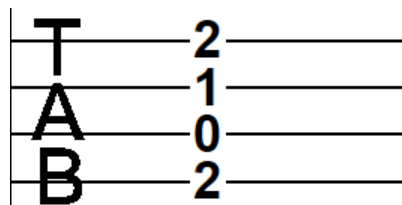


ACORDE - ARPEJO

- Quando tocamos um Acorde com todas as notas tocadas **ao mesmo tempo**, ou seja, **simultaneamente** dizemos que estamos tocando um Acorde "harmonicamente".

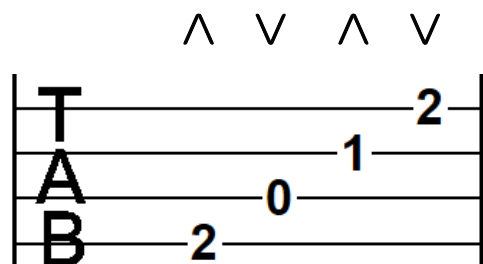
Ex.: C Maior



- Quando tocamos um Acorde executando suas notas "uma a uma" estamos tocando esse Acorde "melodicamente" ou dizemos também que estamos "arpejando" esse Acorde.

- O Arpejo é a ação de tocarmos as notas de um Acorde sucessivamente, uma após a outra. As notas desse Acorde serão tocadas individualmente.

Ex.: C Maior



- Nessa aula faremos um exercício onde iremos tocar um Acorde no Cavaquinho com um Ritmo intercalando com seu Arpejo.

1- | C | % |

1 2 3 4
^ v ^ v

2- | C | % |

1 2 3 4
^v ^v ^v ^v

3- | C | % |

1 2 3 4
^v^ ^v^ ^v^ ^v^

4- | C | % |

1 2 3 4
^v^v ^v^v ^v^v ^v^v

- Vamos tocar a palhetada alternada 1, 2, 3 e 4 vezes para cada nota do Arpejo de C Maior.