

ESCALA MAIOR

- A **Escala Maior**, bem como a maioria das Escalas, é formada por uma sucessão de notas ordenadas através de Tons e Semitons combinados que passam por um ciclo ou estrutura que se conclui com a chegada da própria nota de partida ao final desse ciclo.
- Formada por **7 notas** musicais a Escala de **C maior** é constituída pelas seguintes notas: C, D, E, F, G, A, B, C. Ela é formada por 7 notas diferentes e se conclui com a chegada da própria nota C no final.
- Em sua Estrutura a Escala de C maior é formada pela seguinte sequência de Tons e Semitons: T, T, S, T, T, T, S

C	D	E	F	G	A	B	C
V	V	V	V	V	V	V	V
T	T	S	T	T	T	S	

- Através dessa mesma "sequência" ou "padrão" de Tons e Semitons formaremos qualquer Escala Maior de qualquer tonalidade simplesmente seguindo essa ordem.
- Vejamos um exemplo com outra Escala. Nesse exemplo formaremos a Escala de G Maior:

G	A	B	C	D	E	F#	G
V	V	V	V	V	V	V	V
T	T	S	T	T	T	S	