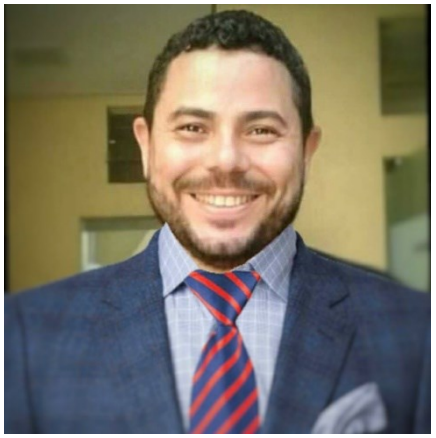
Prezado aluno,

Esse material de apoio deve estar sempre com você para as aulas de História da Música. Guarde-os para consulta futura. O curso História da Música, foi concebido para lhe proporcionar ampla formação cultural e acadêmica, além de capacitá-lo para obter boas colocações em provas e concursos. Os temas são abordados com profundidade e com indicações de leitura. Se você tem objetivo de prestar vestibular, é imprescindível que se aprofunde nas leituras sugeridas e aproveite o fórum do curso para esclarecer dúvidas.

Seu professor



Ronaldo Novaes, vive em Ribeirão Preto/SP, onde atua como professor e instrumentista. É mestre em música pela Universidade de São Paulo ECA-USP; licenciado pelo Departamento de Música USP/Ribeirão Preto e diplomado em violão pelo Conservatório Carlos Gomes. Atua como professor de música presencial e online, tendo larga experiência em instrumentos de cordas (violão, guitarra, ukulele, contrabaixo elétrico), teoria e história da música, além de exercer atividades de pesquisa nas áreas de musicologia: linguagem musical - interface entre música e retórica e educação musical. É professor concursado nas redes públicas municipais de Ribeirão Preto e Serrana; tendo também lecionado música na cidade de Franca/SP, Cravinhos/SP, Dumont/SP e Sertãozinho/SP. Desenvolve trabalho voluntário na arquidiocese de Ribeirão Preto, promovendo cursos voltado à liturgia e à formação de novos músicos. Nas horas vagas gosta de fazer poesia, desenho e pintura.

SUGESTÕES DE OBRAS PARA OUVIR

Como pesquisar música histórica:
Procure usar termos, palavras chave, que foram apresentadas em sala de aula. Se tiver o título da obra, use-o. Outra dica: use termos em Inglês ou na língua original da obra (Latim, Grego, Italiano, etc.). A maior parte de indexação do google está em língua inglesa. As línguas originais, ajudam a ampliar sua pesquisa.

Outro ponto importante: quando encontrar algo interessante, observe as referências, os links e as fontes (de onde obtiveram aquela obra). Isso vai ajuda-lo a mergulhar fundo na pesquisa.

Por último, para não se perder no vasto universo do hipertexto da Internet, procure manter o foco sobre o assunto ou obra que está pesquisando. É natural que a Internet nos apresente diversas linhas, textos e obras complementares, como uma grande árvore com inúmeros galhos, ou como uma imensa rodovia, com infinitas ruas e vielas que levam a outros caminhos. Se você seguir cada link complementar, você ficará perdido, girando em círculos e não completará sua pesquisa sobre o assunto inicial. Se achar algo muito interessante que queira pesquisar, anote e deixe reservado para depois de sua pesquisa original. Enfim, mantenha o foco e procure completar sua jornada!

Disponibilizei, a seguir, vários links para sua audição inicial. Qualquer dúvida, nos procure no fórum ou no grupo do Telegram.
Boa audição, sucesso!
Prof. Ronaldo.

Epitáfio de Seikilos
https://www.youtube.com/watch?v=3n27ABmmgXU&ab_channel=-Eizenn-

Playlist de Música Grega Antiga
https://www.youtube.com/watch?v=UoQUy9po5bk&list=RDyUlXMhbM7nU&index=3&ab_channel=FMRecords

Playlist de Canto Gregoriano
https://www.youtube.com/watch?v=flzIpwrih8Q&list=PL3930DBA3929A5221&ab_channel=PetrusJosephus

Hino de São João Batista que Guido D'Arezzo utilizou para dar nome às notas musicais
https://www.youtube.com/watch?v=jo6trJ-sQ0k&ab_channel=musicnetmaterials

Hino de São João Batista apresentado pela Mão Guidoniana
https://www.youtube.com/watch?v=TiOc541sc4w&ab_channel=rebeccahoodify

Mão Guidoniana (em Inglês – ative a legenda)
https://www.youtube.com/watch?v=eBq-S_QdU2U&ab_channel=OddQuartet

Vídeo sobre Mão Guidoniana e coral demonstrando o uso
https://www.youtube.com/watch?v=MmR716ZTqL8&ab_channel=antnhec