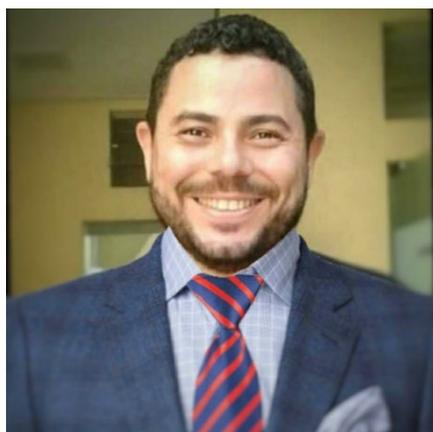


## **Prezado aluno,**

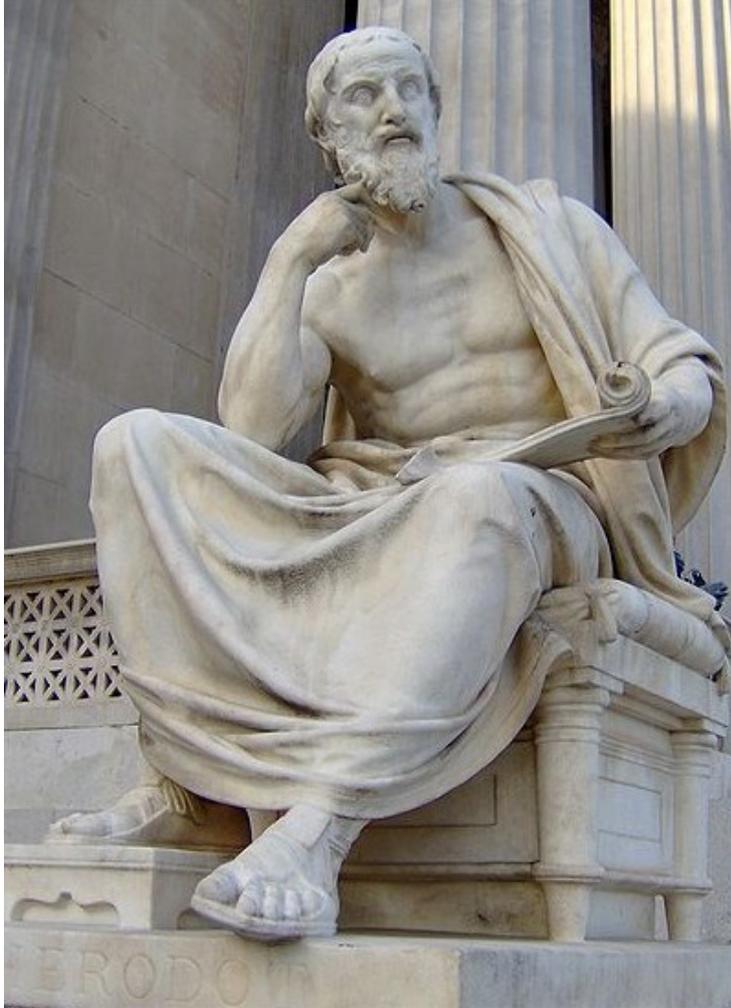
Esse material de apoio deve estar sempre com você para as aulas de História da Música. Guarde-os para consulta futura. O curso História da Música, foi concebido para lhe proporcionar ampla formação cultural e acadêmica, além de capacitá-lo para obter boas colocações em provas e concursos. Os temas são abordados com profundidade e com indicações de leitura. Se você tem objetivo de prestar vestibular, é imprescindível que se aprofunde nas leituras sugeridas e aproveite o fórum do curso para esclarecer dúvidas.

## **Seu professor**



Ronaldo Novaes, vive em Ribeirão Preto/SP, onde atua como professor e instrumentista. É mestre em música pela Universidade de São Paulo ECA-USP; licenciado pelo Departamento de Música USP/Ribeirão Preto e diplomado em violão pelo Conservatório Carlos Gomes. Atua como professor de música presencial e online, tendo larga experiência em instrumentos de cordas (violão, guitarra, ukulele, contrabaixo elétrico), teoria e história da música, além de exercer atividades de pesquisa nas áreas de musicologia: linguagem musical - interface entre música e retórica e educação musical. É professor concursado nas redes públicas municipais de Ribeirão Preto e Serrana; tendo também lecionado música na cidade de Franca/SP, Cravinhos/SP, Dumont/SP e Sertãozinho/SP. Desenvolve trabalho voluntário na arquidiocese de Ribeirão Preto, promovendo cursos voltado à liturgia e à formação de novos músicos. Nas horas vagas gosta de fazer poesia, desenho e pintura.

## O QUE É HISTÓRIA?



A palavra **história** tem uma origem clara e atestada; deriva do grego *ιστορειν* (*historein*) que significa **inquirir, perguntar**. O primeiro a utilizá-lo, já derivando o seu significado para o atual, foi **Heródoto** de Halicarnasso (considerado por este como o Pai da História) que no século V a.C. fez uma viagem pelo Mediterrâneo e pela Grécia "perguntando" aos habitantes locais sobre suas tradições, o que quer dizer que ele fez uma *investigação*. Em essência, a história deve ser uma

atividade dedicada a desenvolver a capacidade de ver, rastrear rastros, decifrar o território e caçar nosso alimento vital: o conhecimento. Melhor ainda, uma disciplina voltada para o acesso ao entendimento, à inteligência.

Os significados da História estão em constante mutação e é preciso refletir em torno dessa mudança afim de se compreender a complexidade da História e a dificuldade de se responder à pergunta "O que é História?". **Essa pergunta não é nova, e cada corrente de pensamento procura dar sua própria resposta. Por isso, não é possível oferecer uma definição fechada para esse conceito.** O mais importante é estabelecer as linhas gerais do debate em torno da natureza da História.



- Passado e História são coisas diferentes. Existe o passado. Porém, quem o recorta, escolhe, dimensiona e narra este passado é um **homem do presente**;
- Um livro sobre música escrito há cem anos continua válido como **documento**, mas é muito provável que a visão de quem o escreveu esteja superada, ou seja, não é mais compartilhado pela maioria;
- Os significados da História estão em **constante mutação**;
- **Não é possível** oferecer uma definição fechada sobre história, assim como não é possível oferecer uma definição fechada sobre música;
- **É preciso ter sempre em mente, a contribuição dos historiadores** - não apenas do passado, mas também nossos contemporâneos. Tenhamos essas questões em mente para mergulharmos na História da Música.

- A História é a **observação do passado**, no qual se busca conhecer as origens e identificar as **rupturas e permanências**;
- A História nos **ajuda a compreender a realidade**; nos faz questionar o presente e através desse questionamento, nos fornece subsídios para projetar o futuro;
- Nos permite conhecer diversos povos e sociedade, desenvolvendo a noção de **diversidade cultural**;
- O historiador/pesquisador é o profissional que se dedica em **analisar as relações entre o passado e o presente**, estudando os fatos, pontuando motivadores e desdobramentos;



## Ferramentas de pesquisa

- **Fontes materiais:** são vestígios concretos, utensílios, monumentos, textos, pinturas, esculturas, cerâmica, indumentárias (roupas), vestígios arqueológicos;
  - Notação musical, documentos, iconografia, instrumentos antigos;
- **Fontes imateriais:** tradições, costumes, ritos, lendas, cultura oral, relatos;
  - Música folclórica de tradição oral, música indígena, música étnica;

**Quem:** diz respeito às biografias, às histórias pessoais e também institucionais;

**O quê:** diz respeito aos fatos, aos acontecimentos;

**Quando:** diz respeito ao tempo histórico, período, à uma época;

**Onde:** diz respeito ao lugar geográfico e social;

**Como:** diz respeito ao modo de fazer, às práticas, teorias e tratados;

**Por que?** Diz respeito às aspirações, questionamentos;

### Para ouvir

Clique no link ou copie e cole em seu navegador

Terceira Sinfonia de Beethoven, também conhecida como "Heróica", aqui regida pelo excelente músico e maestro, Daniel Barenboim:

[https://www.youtube.com/watch?v=EJ6kaiMN9X8&ab\\_channel=Elm%C3%BAticoDeBonnporjcalvodiaz](https://www.youtube.com/watch?v=EJ6kaiMN9X8&ab_channel=Elm%C3%BAticoDeBonnporjcalvodiaz)

Flautas e instrumentos ancestrais

[https://www.youtube.com/watch?v=LITPqrJNdEg&ab\\_channel=ProfessorChill](https://www.youtube.com/watch?v=LITPqrJNdEg&ab_channel=ProfessorChill)

Apesar de você, Chico Buarque

[https://www.youtube.com/watch?v=nT1rxzFL0dE&t=30s&ab\\_channel=Vin%C3%A4DciusBarros](https://www.youtube.com/watch?v=nT1rxzFL0dE&t=30s&ab_channel=Vin%C3%A4DciusBarros)

**Leitura Complementar:**

Embate sobre o direito autoral da canção parabéns a você:

[https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150923\\_happy\\_birthday\\_parabens\\_direitos\\_lab](https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150923_happy_birthday_parabens_direitos_lab)

<https://exame.com/negocios/litigio-sobre-parabens-a-voce-chega-ao-fim/>

<http://g1.globo.com/musica/noticia/2016/02/parabens-voce-warner-pagara-us-14-milhoes-para-encerrar-processo.html>

<https://www.hollywoodreporter.com/business/business-news/warner-music-pays-14-million-863120/>

<https://www.rollingstone.com/music/music-news/warner-music-settles-happy-birthday-lawsuit-for-14-million-182584/>