

TOQUE APOIADO, SEM APOIO E PLAQUE

Prof. Rossini Xavier
Curso de Violão

TOQUE COM APOIO. O toque com apoio (ou apoiado) é aquele em que ao tocar uma corda o dedo desliza para a seguinte, como se “escorregasse” de uma para a outra. Por exemplo, o dedo aciona a corda 1(mi) e encosta naturalmente na corda 2(si). O som fica mais intenso, destacado e também ocorre uma variação no timbre, enriquecendo mais a música. Reparem nas imagens abaixo que o dedo está em uma posição mais ereta.



TOQUE SEM APOIO. O toque sem apoio é aquele em que ao tocar uma corda o dedo não encosta em outra corda, como se o dedo puxasse a corda. Por exemplo, o dedo aciona a corda 1(mi) e não encosta em outra corda, deixando com que todas as notas acionadas continuem soando com a vibração da corda. O som fica mais leve e mais utilizado para se manter o contexto harmônico de várias notas soando ao mesmo tempo. Inverso do toque apoiado quando o intuito é destacar uma nota.



PLAQUE. Deixem a mão direita numa posição côncava, como se estivessem segurando uma bolinha, igualando o comprimento das pontas dos dedos. Obs. Deixem encostadas umas nas outras. O movimento é similar ao que fazemos quando fechamos a mão. A postura da mão é praticamente a mesma do **TOQUE SEM APOIO.**



Grande abraço e bom serviço aí, pessoal!!