

CURSO PANDEIRO MUSIXE



AULA 10– SUBDIVISÕES RÍTMICAS (1 á 8 notas por tempo).

Alternando a quantidade de notas por tempo, variando entre uma e oito notas por tempo, iremos desenvolver manutenção de pulso e também nos conscientizar sobre as subdivisões rítmicas. Para facilitar o entendimento, podemos usar palavras com a mesma quantidade de sílabas que a subdivisão que iremos tocar. Por exemplo: 4 batidas por tempo, podemos usar a palavra CO TO VE LO que tem 4 sílabas, para 3 batidas por tempo, podemos usar a palavra CA BE ÇA que possui 3 sílabas e assim por diante.

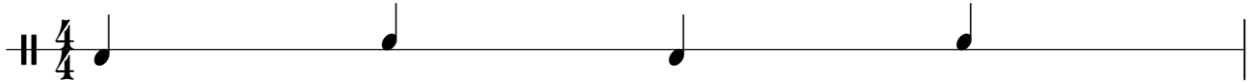
Abaixo, veremos os exercícios com as subdivisões de uma (semínima) até oito notas (fusa) por tempos aplicados aos seis golpes principais, já estudados.

Pandeiro

GRAVES (Grave com o polegar e grave com os dedos)

Marquinho Sabino

Uma nota por tempo



Duas notas por tempo



Três notas por tempo



Quatro notas por tempo



Seis notas por tempo



Oito notas por tempo



Pandeiro

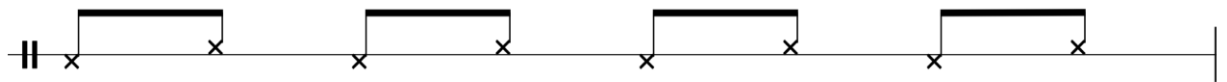
MÉDIOS (Tapa e tapa com o polegar)

Marquinho Sabino

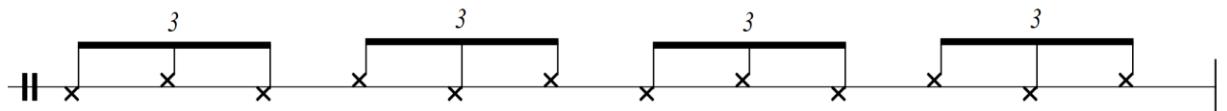
Uma nota por tempo



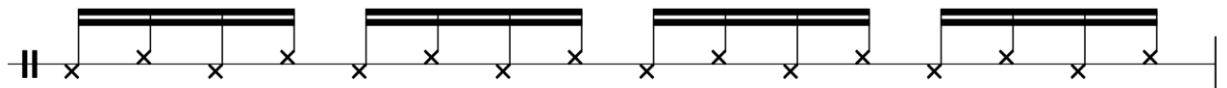
Duas notas por tempo



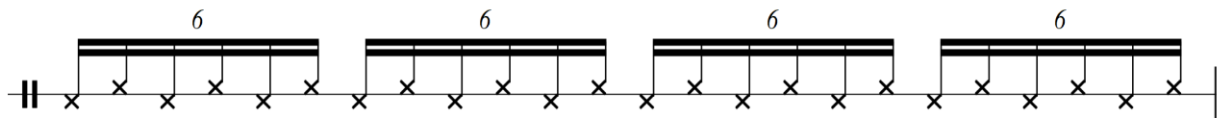
Três notas por tempo



Quatro notas por tempo



Seis notas por tempo



Oito notas por tempo



Pandeiro

AGUDOS (Punho e dedos)

Marquinho Sabino

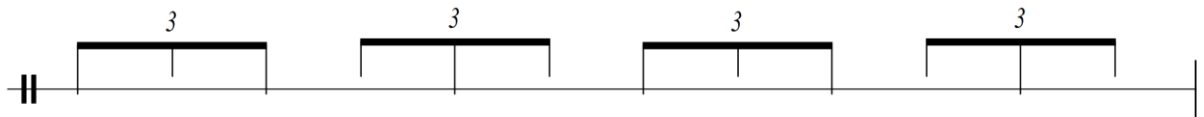
Uma nota por tempo



Duas notas por tempo



Três notas por tempo



Quatro notas por tempo



Seis notas por tempo



Oito notas por tempo

