

# CURSO PANDEIRO MUSIXE



## **AULA 14 – Ritmos - Pop e Rock com colcheias.**

Nessa aula iremos começar a trabalhar os ritmos aplicados ao pandeiro. E as primeiras batidas apresentadas serão de Pop e Rock aplicadas ao pandeiro, já que por natureza são batidas onde a bateria é usada, mas veremos que é perfeitamente possível aplicá-las ao pandeiro.

O POP ROCK (também escrito como pop/rock) é o rock com maior ênfase na composição profissional e nas artes de gravação e menos ênfase na atitude. Originado no final da década de 1940 como uma alternativa ao rock and roll normal, o pop rock foi, no início, influenciado pela batida, pelos arranjos e pelo estilo original do rock and roll (e às vezes do doo-wop). Pode ser visto como um campo de gênero distinto, em vez de música que se sobrepõe ao pop e ao rock.

Os detratores do pop rock costumam desprezá-lo como um simples produto comercial, menos autêntico do que o rock.

Existe uma grande semelhança entre a música pop e o rock, tais como instrumentação e até mesmo conteúdo lírico. Os termos "pop rock" e "power pop" foram usados para descrever uma música mais comercialmente bem-sucedida que usa elementos do rock ou a forma dele. O escritor Johan Fornas vê o pop rock como "um único gênero", ao invés de categorias distintas. Para os autores Larry Starr e Christopher Waterman, o gênero é definido como uma "variável upbeat do rock" representada por artistas e bandas como Andy Kim, Bells, Paul McCartney, Lighthouse e Peter Frampton.

O termo pop tem sido usado desde o início do século XX para se referir à música popular em geral, mas a partir de meados da década de 1950 começou a ser usado para um gênero distinto, voltado para um mercado de jovens, muitas vezes caracterizado como uma alternativa mais suave ao rock and roll. No rescaldo da Invasão Britânica, a partir de 1967, o termo pop rock foi cada vez mais utilizado em oposição ao termo rock, para descrever uma forma que era mais comercial, efêmera e acessível.

Vamos relembrar a escrita que será usada para escrever os golpes no pandeiro.

Grave com o polegar      Grave com os dedos      Tapa com o polegar      Tapa      Punho      Dedos

Batidas usando como base as figuras de colcheia (duas notas por tempo).

1

2

3

4

5