

## Formação de Acordes - Tríades

- Nessa aula abordaremos a "Formação" e a "Diferença" entre as 4 principais Tríades e consequentemente os Acordes que elas geram.
- A partir de uma **Tríade Maior**, que é a nossa tríade de referência, formaremos novos **Acordes** através das modificações feitas em sua **3M** (terça maior) e **5J** (quinta justa).
- Vejamos agora as diferenças entre os 4 principais acordes (tríades) e quais modificações foram feitas em suas notas utilizando a Tríade de G como exemplo:

Ex.:	G B D	G	Acorde Maior
	G B D#	G5+	Acorde Aumentado
	G Bb D	Gm	Acorde Menor
	G Bb Db	G°	Acorde Diminuto