

Curso Pandeiro MUSIXE



AULA 24 – Ritmos (Forró Sambado) Rojão

Jeito de tocar o Pandeiro, adaptado por Jackson Do Pandeiro para acompanhar a batida do Forró tradicional, mas tocando pandeiro de samba, por vezes se vê/ouve outros elementos do samba adicionados a essa mistura como a levada do cavaquinho, por exemplo. Essa mistura de samba com o forró ficou conhecida como rojão.

Basicamente a ideia é tocar o pandeiro tradicional do samba enquanto a zabumba faz a levada do forró. Percebesse a alternância entre as notas graves soltas do zabumba e do pandeiro. A zabumba toca a nota grave do primeiro tempo solta e o pandeiro por sua vez, toca a nota grave do segundo tempo solta.

Vejamos agora as batidas:

- 1 Levada de samba normal.



- 2



- 3 Variação para fazer de vez enquanto, entre a levada principal.



- 4 Variação para tocar sozinho, sem a zabumba. O grave na primeira solto, sugere a ideia da zabumba.

