

# Curso Pandeiro MUSIXE



## **AULA 31 – Ritmos (Samba Reggae)**

**Samba-reggae** é um gênero musical nascido no estado da Bahia criado e difundido pelo maestro Neguinho do Samba. Como o próprio nome sugere, é uma fusão entre o samba brasileiro e o reggae jamaicano, representado fortemente na figura do negro. Por ser um gênero de origem baiana, é erroneamente chamado de axé music.

Como precursores do ritmo que se espalhou pelo Brasil e pelo mundo, principalmente com as batidas do grupo Olodum, estão Margareth Menezes, Banda Eva, Ivete Sangalo, Daniela Mercury, Carlinhos Brown, Timbalada, Banda Mel, Banda Reflexus.

O samba-reggae, nasceu da fusão do samba duro (uma variante do samba de roda) com o reggae e o funk apresentando dois tambores, um pandeiro, um atabaque, uma guitarra ou viola eletrônica no lugar do cavaquinho e instrumentos da música latina, com forte influências do merengue, da salsa e de candomblé.

Ritmo do nordeste brasileiro que ficou conhecido no Brasil inteiro e até no mundo afora graças a banda Olodum, a banda foi tão importante que muitos conhecem e nomeiam esse gênero musical como Olodum. E em meados dos anos 90 a banda acompanhou o Rei do Pop Michael Jackson They Don't Care About Us e o Olodum com seu samba reggae tomou proporções mundiais.

## Vamos as batidas:

- 1 Primeiro vamos conhecer a clave base para o Samba Reggae



- 2 Agora vamos completar as semicolcheia e acentuar ou usar tapas tocando a levada da clave.



- 3 Na terceira levada, vamos colocar 4 toques graves no ultimo tempo para simular a levada dos surdos.

