

# Curso Pandeiro MUSIXE



## AULA 32 – Ritmos (Reggae)

**Reggae** é um gênero musical desenvolvido originalmente na Jamaica do fim da década de 1960. No Brasil, é um ritmo predominante no estado do Maranhão. Embora por vezes seja usado num sentido mais amplo para se referir à maior parte dos tipos de música jamaicana, o termo reggae indica mais especificamente um tipo particular de música que se originou do desenvolvimento do ska e do Rocksteady esses que por sua vez foram ramificações do Jazz americano e de ritmos caribenhos como o Mento e o Calipso.

O reggae baseia-se num estilo rítmico caracterizado pela acentuação no tempo fraco, conhecido como skank. O estilo normalmente é mais lento que o ska e o rocksteady, e seus compassos normalmente são acentuados na segunda e na quarta batida, com a guitarra base servindo ou para enfatizar a terceira batida, ou para segurar o acorde da segunda até que o quarto seja tocado. É principalmente essa "terceira batida", sua velocidade e o uso de linhas de baixo complexas que diferencia o reggae do rocksteady, embora estilos posteriores tenham incorporado estas inovações de maneira independente.

O cantor e compositor Bob Marley é o ícone deste estilo musical.

Ritmo criado na Jamaica, mas que tem como pai o Jazz e ritmos caribenhos como o Mento e o Calipso. O maior nome desse gênero com certeza é Bob Marley que foi o responsável juntamente com os integrantes da banda The Wailers de levar a batida para todos os cantos do mundo.

Uma peculiaridade desse ritmo é que assim como o Jazz, as colcheias são meio que tercinadas e as semicolcheias são tocadas com sentido de sextinas com pausas entre as notas.

Iremos trabalhar duas batidas de Reggae, a primeira chamada de One Drop que ao pé da letra seria algo como “uma gota” e se refere a batida grave do bumbo da bateria.

### Vamos a batida do One Drop:

1 Primeiro uma de One Drop como é escrita.



2 E agora, como a gente ouve. Pois assim como no Jazz a colcheia e a semicolcheia tem esse swing meio tercinado.



Vamos agora ver duas batidas mais Pop de Reggae, batidas essas que ficaram muito conhecidas no Brasil com bandas e artistas como: Gilberto Gil, Cidade Negra, Skank, Tribo de Jah, Paralamas do Sucesso e outras.

3 E agora uma levada mais Pop...



Essa levada, também funciona muito bem começando com o grave na ponta dos dedos.

4 Vamos acrescentar mais um grave.

