CAPÍTULO 2

Olá alunos e alunas da Musixe, tudo bem com vocês?

Neste segundo capítulo do nosso curso Arranjo na Prática, vamos falar sobre as diferentes texturas: a textura monofônica, homofônica e polifônica.

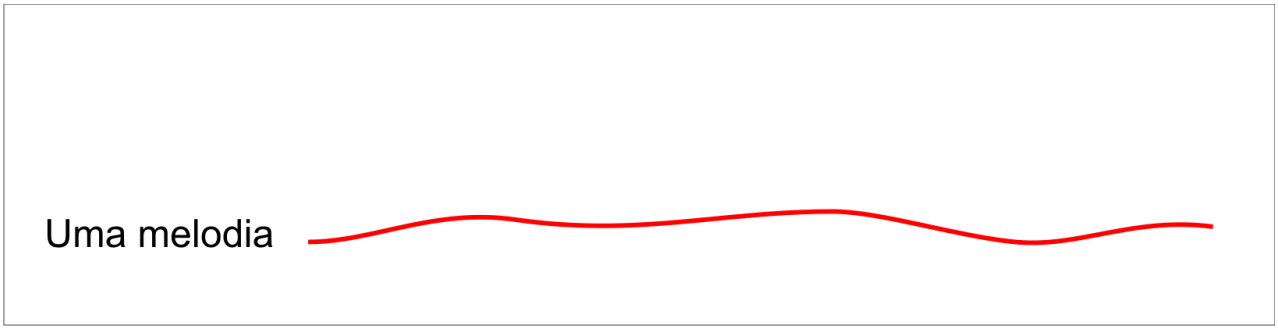
Bora?

2.TEXTURA

Textura é a maneira de como os sons são organizados em uma música.

2.1. TEXTURA MONOFÔNICA

Uma melodia - a monofonia remete a uma forma mais primitiva de fazer música, pois a música ainda não tinha adquirido o desenvolvimento que a história ainda mostraria. A monofonia é o canto sendo entoado em apenas uma voz. Independente se tem 20 pessoas cantando, mas se elas fizerem a mesma melodia, será apenas uma voz.



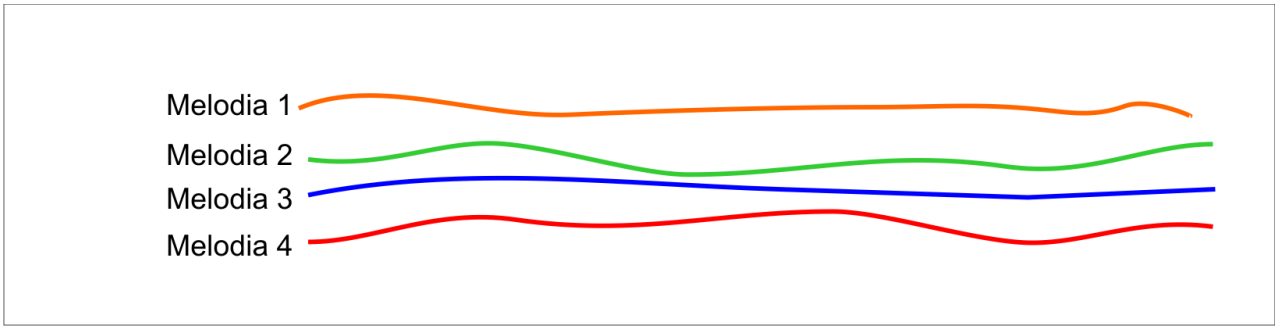
APRECIAÇÃO

Freddie Mercury (Única Voz/Capela) We Are The Champions, Don't Stop Me Now

https://www.youtube.com/watch?v=mBWv2N0DVnc

2.2. TEXTURA POLIFÔNICA

Chamamos de polifonia quando uma melodia é acompanhada de uma ou mais melodias simultâneas. O auge do estilo polifônico se deu no Período Renascentista (meados do séc. XIV ao fim do XVI). Procure ouvir músicas desse período. Os estilos polifônicos mais conhecidos são o cânone e a fuga. Uma música muito conhecida é a canção "Frère Jacques", um cânone.



APRECIAÇÃO

Mundwerk - a cappella - Frère Jacques

https://www.youtube.com/watch?v=Pa2_oWshsRM

2.3. TEXTURA HOMOFÔNICA

A homofonia é quando as quatro vozes da melodia se movimentam no mesmo ritmo, dando a impressão de um bloco de notas que é tocado. A nossa música popular é uma música bastante homofônica, pois geralmente ela usa os acordes (blocos de notas), como acompanhamento para uma melodia principal.

2.4. ATIVIDADES

2.4.1. Assinale a alternativa que melhor define o termo textura musical:

a) A maneira como os sons são organizados numa música;
b) A maneira como o maestro rege a composição;
c) A espessura da cobertura de um bolo;
d) A quantidade de palavras de um texto;

2.4.2. Qual das alternativas abaixo define textura homofônica.

a) Quando uma melodia é acompanhada de duas ou mais melodias simultâneas;
b) Quando as quatro vozes da melodia se movimentam no mesmo ritmo, dando a impressão de um bloco de notas que é tocado.
c) Quando ouvimos somente uma pessoa cantando;

2.4.3. Qual das alternativas abaixo define textura monofônica:

a) Quando uma melodia é acompanhada de duas ou mais melodias simultâneas;
b) Quando ouvimos uma ou mais pessoas cantando uma melodia;
c) Quando ouvimos somente uma pessoa cantando;

2.4.4. Qual das alternativas abaixo define textura polifônica:

a) Quando uma melodia é acompanhada de duas ou mais melodias simultâneas;
b) Quando ouvimos uma ou mais pessoas cantando uma melodia;
c) Quando ouvimos somente uma pessoa cantando;

RESPOSTAS

2.4.1. - A
2.4.2. - B
2.4.3. - C
2.4.4. - A